Hayat

Bu sayıda :

İki yeni tefrika

- **WİNDSOR DÜKÜ BANA ÂŞIKTI**

Devrin en büyük âşığının bugüne kadar duyulmamış bir macerası

- **KREMLİNİN İÇ YÜZÜ**

Sovyet Rusyaya ait açıklamaların en mühimmi

ve

5 Renkli Fatih Tablosu

RENKLİ MODA SAHİFELERİ

SAYI: 22 29 MAYIS 1959 125 KURUŞ

"daha güzel olmak" SCHERK ile başlar

Genç kızlar için...

Kaşıntı, kabarcık, çıban, siyah benler, kırmızılık, genç kızların yüzlerinde sık sık beliren âfetlerdendir. Bu derde deva olmadığını düşünenler çoktur. Halbuki Scherk (Lotion Faciale) yüz losyonu buna karşı en basit ve müessir çaredir. Zira Scherk (Lotion Faciale) yüz losyonu derhal cilde nüfuz eder, mesamelerde biriken kirleri kökten temizler ve cildin her hücresine yepyeni bir hayatiyet bahşederek, tene harikulâde bir tazelik verir. Teninize bu imkânı vermekte geç kalmayınız: sizi derhal inandıracak olan Scherk tecrübesini bugünden deneyiniz.

İŞTE İNANDIRICI SCHERK TECRÜBESİ

- Yüzünüzü mutadınız veçhile iyice yıkayıp temizleyiniz.
- Sonra bir parça pamuğa biraz Scherk (Lotion Faciale) yüz losyonu katınız ve yüzünüze ovarak sürünüz.
- Pamuk kirlenir, cildiniz tertemiz olur! Yüzünüzde fevkalâde bir rahavet hissedersiniz.

Scherk Lotion Faciale YÜZ LOSYONU

● YANGIN
● HAYAT
● NAKLİYAT
KAZA ve MALÎ MESULİYET

sigortaları için:

DOĞAN SİGORTA

Hayat

GENÇ KADIN PORTRESİ
CAMERA CLIX

HAFTALIK MECMUA

YIL : 4 SIRA No : 138
SAYI : 22 CİLT : I 1959

SAHİBİ : Şevket RADO
NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
YAZI İŞLERİNİ FİİLEN İDARE EDEN MESUL MÜDÜR :
İbrahim ÇAMLI
REDAKSİYON :
Sadun ALTUNA
Hikmet ANDAÇ
RESİM ve BAŞLIKLAR :
Ayhan ERER
Oral ORHON
FOTOĞRAFLAR :
FOTO HAYAT (Hususi Servis) - M. Sürenkök (Ankara) Turizm Fotoğraf A.J. (İzmir) Associated Press - United Press - Keystone - T. Haberler Ajansı - Ajans Ekspres.
TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Mehaz göstermek suretiyle dahi alınamaz. Mecmuamıza gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.
İDARE YERİ :
Divanyolu, Klodfarer Caddesi No. 7, İstanbul. Tel : 27 34 56
DİZİLDİĞİ YER :
Doğan Kardeş Yayınları Anonim Şirketi Basımevi - İst.
BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - İstanbul.
İLANLAR :
Türk Basın Birliği Resmi İlânlar Limited Ortaklığından verilen ve tekniğimize uygun olarak hazırlanmış her türlü ilân alınır.
ABONE ŞARTLARI :
(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.
Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
HAYAT Mecmuası yabancı memleketlerde Dolar olarak 15 Cent'e, İngiliz Lirası olarak 1 Shilling'e veya bunların karşılığı olan fiatla satılır. Abone olmak isteyenler yukarıda yazılı Dolar veya İngiliz Lirasını T. C. Merkez Bankası vasıtasiyle adresimize gönderdikleri takdirde mecmualarını muntazaman alırlar. Uçakla gönderilecek abonelerden uçak posta masrafı ayrıca tahsil edilir.

Londra muhabirimiz Edibe Dolu, Margaret'le Şah hakkında çıkan dedikoduların iç yüzünü anlatıyor:

Şark Masallarını Hatırlatan Bir Ziyaret

Prenses Margaret'in İran Şahı önünde biraz fazla eğilmesi yüzünden bir sürü dedikodu çıktı. Fakat Şahın iki defa boşanmış bir insan olduğunu ve bu sebeple İngiliz Sarayından ona kız verilemiyeceğini kimse aklından çıkarmıyordu...

Şah, Londra Operasının üzeri tavus kuşları, ön kısmı da İran ve İngiltere armaları ile süslenmiş Kıraliyet locasında...

GÜN fevkalâde bir şekilde başlamıştı. Parlak bir güneş Londra üzerinde ışıldıyordu. Trafik aksamış, yollar değişmişti. Genel olarak iyi giyinmemekle tanınan İngiliz kadınları, bilinenlerin aksine, bütün şıklıkları üstlerinde olduğu halde Victoria İstasyonuna ve Buckingham Sarayına doğru akıyorlardı. Fotoğraf makinesini yetersiz bulmuş olacaklardı ki ellerinde film çekme makineleri vardı. «Kırallar Kıralı», «Allahın Gölgesi», «Tavus Sarayının Hükümdarı» İran Şahı, İngiltere Kıraliçesi II. Elizabeth'in davetlisi olarak Londrayı resmen ziyaret edecekti.

Bayraklarla donanmış Victoria İstasyonundaki kırmızı halının ortasında Prenses Margaret, Kıraliçe Elizabeth, Prens Philip, Başvekil Harold Macmillan, Dahiliye Vekili Butler ve Hariciye Vekili Selwyn Lloyd vardı. Ağır ağır istasyona giren Kıraliyet treninden İranın otuz dokuz yaşındaki hükümdarı yalnız olarak indi. Şahın Londrayı ziyareti ile ilgili olarak yapılan yorumlar iki nokta üzerinde toplanıyordu: Kendine bir eş bulmak, Batı ile bağlarını daha sağlamlaştırmak.

İstasyonu dolduran kalabalığın ilgisini asıl birinci ihtimal çektiği için, Şaha tanıştırılan Prenses Margaret onun önünde diz bükünce, herkes dikkat kesildi. Sevimli Prensesin fevkalâde cana yakın bir hali vardı. Vücudunun bütün hatlarını belli eden açık kahverengi bir elbise giymişti. Şah, Prensesin elini eline alarak onun gözlerine baktı. Bakışları ısrarla, İngilterenin bu en güzel bir çift açık mavisi üstünde uzunca bir müddet durdu.

Prenses Margaret'ten sonra, Kıraliçe ve Prensesin kuzinleri olan güzel Prenses Alexandra, Şaha takdim edildi. Şah bir an ona baktıktan sonra gözleri tekrar Margaret'e çevrildi. Prenses geri çekilmişti. Başvekil Macmillan, Dahiliye Vekili Butler ve Hariciye Vekili Selwyn Lloyd, Şaha takdim edildiler. Şah tekrar Margaret'e baktı. Ona doğru yürüyecekmiş gibi bir harekette bulundu. Fakat o sırada Kıraliçe kendisine bir generali takdim etti. Prens Philip de Margaret'in yanına gelmişti. Kulağına bir şeyler fısıldadı. Gülümsiyerek Şah ve Kıraliçenin arkasından yürüdüler.

İstasyonu dolduran alkış ve uğultular arasında birçok ihtimaller de kafalarda çınlamağa başlamıştı. Prenses Süreyyadan ayrılmasından beri dünya bekârlar listesinin başında yer alan ve yeniden evlenmesi günün konusu olan Şah, acaba Prenses Margaret ile mi evlenmek istiyordu? Ziyaretinin sebebi bu muydu? Prenses Margaret, Şahı beğeniyor muydu? Niye Şahın önünde öyle aşırı bir şekilde diz bükmüştü?

Şah, istasyondaki törenden sonra Kıraliçe Elizabeth ve Prens Philip ile açık kıraliyet arabasına binip Buckingham Sarayının yolunu tuttuğu zaman, yüzündeki hüznü gizliyemiyordu. 1955 yılı şubat ayında bu saraya dünyanın hayran olduğu imparatoriçesi ile gelişinin hâtırası, artık iyice kırlaşan saçlarının çevrelediği yüzünde okunuyor gibiydi. Prens Philip'in yanındaki boş yerde bir yığın hâtıra çöreklenmiş yatıyordu.

Londra'da birinci gün, Buckingham Sarayında, altın ve mücevherlerin parıltısında tertiplenen bir Binbir Gece ziyafetiyle sona erdi. İkinci günün akşamı aynı mücevher parıltısı ve şıklık başka bir yerde, İran Elçiliğinde gözleri kamaştırıyordu. Roma tatilinden yeni dönmüş olan güzel Prenses ile Şah yemekten sonra fırsat buldukça bol bol konuştular. Elçiliği Prensese bizzat Şah gezdirdi, izahat verdi.

Üçüncü ve son gece, Covent Garden Opera binasında idiler. Üzeri tavus kuşları, ön kısmı da İran ve İngiltere armaları ile bezenmiş Kıraliyet locasından bale temsilini seyreden Şah'a, sahnedeki balerin Svetlana Beriosova, 1955 yılının bir cumartesi gecesi, yanında İmparatoriçe Süreyya olduğu halde yine buradan kendisini seyredişlerini hatırlatmıştı. Prenses Margaret ise çok sevdiği balenin tesirinde olarak, başka bir balerina, Nadia Nerina'nın dansını avuçlarını patlatıracasına alkışlıyordu. Meraklı bakışlar Şah ile Prenses arasında Süreyyadan başka bir hayal de görür gibi oluyorlardı. O da, Şah iki karısını boşamış olduğu için, Canterburry Başpiskoposu Dr. Fisher'in hayali idi.

Şark masallarını andıran ziyaret programının kapanmasını mütaakıp İngilteredeki ikametini hususi olarak bir müddet daha uzatan Şah ise, Yabancı Gazeteciler Birliğinde tertip edilen bir toplantıda kendisine sorulan birçok sualleri cevaplandırdıktan sonra, «Yakında yine evlenecek misiniz?» sualine şu şekilde bir mukabelede bulunuyordu:

«Herkes daima Şah evlenecek mi diye soruyor. Asıl mesele kimin benimle evlenmek istiyeceğidir.»

Şah, Londradaki İran Sefaretinin tertiplediği baloda Prenses Margaret'le başbaşa.

Senelik tatilinizi MEMLEKETİN NERESİNDE GEÇİREBİLİRSİNİZ?

Son yıllar içinde yurdumuzda yaz tatili yapmak umumi bir âdet haline girdi. Döviz durumu, yol masraflarının yüksekliği yüzünden Avrupada tatil herkesin harcı değildir. İstanbulda bile bir plâjda bir, iki hafta geçirmek meseledir. Halbuki yurtta yeni turistik yerler gelişiyor, tesisler kuruluyor. Üstelik bunların çoğu son derece ucuzdur da.
Şimdi yurtta büyük çoğunluk Türkiye içinde güzel bir yer seçip tatilini orada geçirmeğe bakıyor.

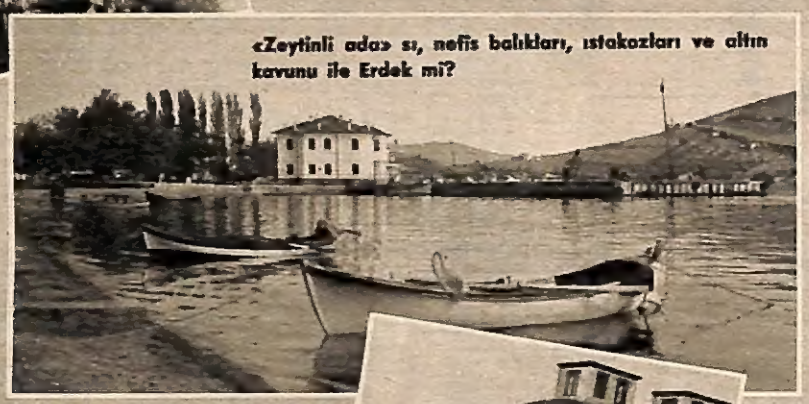
Fakat neresi?

BU YAZ TATİL İÇİN NEREYE GİDECEKSİNİZ?

Karadeniz kıyılarında turistlerin bütün halk tarafından birer prenses, yahut birer prens gibi ağırlandığı, her odası denize bakan şu çardaklı pansiyon ile Akçakoca mı? Yoksa:

Vişneçürüğü rengindeki gurubu,

«Zeytinli ada» sı, nefis balıkları, ıstakozları ve altın kavunu ile Erdek mi?



Belki hem tabiat güzelliği, hem de şifa kaynağı ve üstelik de ucuzca bir yer seçeceksiniz. Meselâ

Gönen

Yurdun her tarafı sizi bekliyor. Kuzeyde, yeryüzünün en güzel plâjı Şile'den Edremit Körfezine ve güneyde Soğukoluk'a kadar...
Evet ama buralara nasıl gidilir? Yollar nicedir? Oteller kaç paradır ve ne derece konforludur?
Lokantaların tarifeleri ne sülardadır? Farzaa bütçesi hesaplı 4 kişilik bir aileye bir yaz tatili kaç paraya mal olur?
İşte bütün bunları, yani lokanta listelerinden, otel tarifelerine ve yol paralarına kadar herşeyi

Şile

HAYAT ekibi memlekette bütün tatil yerlerini birer birer dolaşarak size en realist rakamlar, listeler, tarifelerle tatilinizi geçirebileceğiniz yerleri birer birer tanıtacaktır.

CELECEK HAFTADAN İTİBAREN **Hayat** IN TATİL SAHİFELERİNDE BULACAKSINIZ.

Hayat ANNE SERVİSİ ÇALIŞMAYA BAŞLADI

KIYMETLİ okuyucularımıza ailevi meselelerde yardım etmek, bilhassa karıları vefat ettiği için çocukları annesiz kalmış erkeklerin iyi bir üvey anne olacaklarını vadeden hanımlarla evlenmelerini temine çalışmak maksadiyle kurduğumuz (Anne Servisi) Hayat mecmuasında çalışmıya başlamıştır. Halen üvey anne olmayı istiyen hanımlarla çocuklarına iyi bir anne arıyan beylerden gelen yüzlerce mektubu tasnif etmekle meşgul olan (Anne Servisi) bugünlerde alâkalılarla temasa geçecektir. Beylerden gelen teklifler hanımlara bildirileceğinden beylerin mecmuamızdan cevap istememelerini ve hanımlardan kendilerine gelecek mektupları beklemelerini, bu arada üvey baba olmak istediklerini bildiren üç okuyucumuzun bize adreslerini yazmalarını rica ederiz.

Sohbet KÖŞESİ

FENA İNSANLARIN SÖYLEDİKLERİ

BURADA, Hayat'ın 18. sayısında «YAGO DOĞRU SÖYLÜYOR» başlığı altında çıkan yazımı lûtfen okuyan Ankaralı bir okuyucum bana gönderdiği bir mektupta, iltifatkâr birkaç cümleden sonra diyor ki:

«Nedense sizin hiçbir zaman hata yapmıyacağınıza dair bir inancım var. Onun için «YAGO DOĞRU SÖYLÜYOR» başlıklı yazınız hakkında beni aydınlatmanız gerekiyor. Bunu sizden rica etmiye karar verdim. Yalnız yazılarımı bir tenkid olarak kabul etmemenizi rica ediyorum.

«Otello'yu sinemada ve tiyatroda seyrettim. İki kere de kitabını okudum. Shakespeare'in mübalâğalı tiplerinden biri olan Yago'nun sarfettiği her söze karşı sarsılmaz, değişmez bir nefretim var. Öyle sanıyorum ki sizin de öyledir. Onun için Yago'nun baştan başa kötülükle dolu, kapkara bir haleti ruhiye içinde sarfettiği o sözlere nasıl hak verdiğinize bir türlü akıl erdiremedim.

«Sonra da şunu düşündüm: Türkiyenin her tarafında, çeşitli yaradılışta, çeşitli karakterde insan sizin yazılarınızı okuyor. Bunların içinde çelik gibi bir iradeye sahip olanların yanında hayatına son vermeyi düşünecek kadar zayıf olanlar da var. Acaba bunlardan biri veya birkaçı çıkıp sırf öğdünüz diye Otello'yu okuyarak baştan aşağı Yago'nun felsefesini taklidetmiye kalkarsa...»

Düşünen bir insan tarafından yazıldığı belli olan bu güzel mektup bende hemen kendisine cevap vermek hevesi uyandırdı. Önce şunu söyliyeyim ki, sevgili okuyucumun, benim hata yapmaz bir insan olduğuma inanması doğru değil. Herkes hata yapar; ben de yaparım. Netekim zaman zaman yapıyorum. Yalnız yaptığım hataları bir kere daha tekrar etmemiye çalışıyorum. İnsanların hata yapmaz olduklarına inanmak tehlikeli bir şeydir ve hata yapmamak bizim gibi fâni olanların harcı değildir.

Okuyucumun hakkı var: Shakespeare'in Otello'sundaki Yago fena bir insan tipidir. Ama fena bir insanın da ara sıra doğru sözler söyliyebileceğine niçin inanmamalı? Yago: «Şöyle veya böyle olmak kendi elimizdedir... Kuduran ihtiraslarımızı teskin edecek muhakememiz var...» derken doğru söylemiyor mu? Netekim Yago da kendi isteğiyle fena olmaktadır. Çok beşerî tipler yaratan Shakespeare hayatta olduğu gibi, fena insanlara da zaman zaman doğru sözler söyletmiştir.

Benim o yazımı okuyanların içinde Yago'ya benzemiye kalkacaklar çıkacağından ise korkmamalı. Fena olmak istiyen fena olacaktır. Bunun için bir Yago'ya ihtiyaç yok. Biz iyi olmıya gayret edelim ve iyi olmak için fenaları da dinliyerek onların söyledikleri doğru sözlerden de faydalanmıya çalışalım. Kulaklarımızı tıkayıp gözlerimizi kapamak, öyle zannediyorum ki, bizi iyiliğe götürmiyecektir.

ŞEVKET RADO

Bu tefrika, Sovyet Rusya ile ilgili olarak yapılan ifşaatların en mühimmidir. Bu ifşaatı yapan Deriabin, Batıya iltica edebilen yegâne Kremlin muhafız alayı subayıdır.

KREMLİN'İN İÇYÜZÜ

ANLATAN: PETER DERİABİN
YAZAN: FRANK GİBNEY
ÇEVİREN: ADNAN ERİM

15 şubat 1954 günü akşamı 3 Rus ajanı Viyana'nın 3 yerinde heyecanla birisini bekliyordu!...

Sergei Feoktistov bir Rus mühendisiydi. Graben-Cafe' de her zamanki yerine kurulmuştu. Köşedeki masada, dışarda acele adımlarla yürüyen kalabalık arasından birisini bekliyordu. Beklediği şahıs, Rus ajanı Smirnov idi!...

Şehrin öbür ucunda, lüks bir apartmanın dördüncü katında, Lisa Kotomkina ismindeki genç Fransız kadını, telefonda heyecanla bir numara çevirmekte idi: U6-18751. Genç kadın, Komünist İşçi Sendikaları Dünya Federasyonu reislerinden Louis Saillant'ın sekreteri idi. Konuşmak istediği şahıs Korobov adındaki Rus ajanıydı. Ona, patronunun o günkü temasları hakkında rapor verecekti...

Yüksek Sovyet Komisyonunun Imperial Otelindeki bir bürosunda Rus Konsolosu Evgeny Kovalov, sabırsızlıkla kendisine gizli bir rapor getirecek olan gizli ajanı bekliyordu. Kovalov, aynı zamanda Sovyet İstihbarat Teşkilâtı Viyana Şubesinin şefliğini deruhde ediyordu. Kendisini görecek olan adamın ismi Konstantin idi...

Ne tuhaftır ki, bu 3 kişinin de heyecanla beklediği kimse aynı insandı! Ve hepsi de onun gelmesini beyhude bekliyordu. Çünkü bir takma adı ile Korobov, bir başka takma adı ile Konstantin ve diğer bir takma adı ile Smirnov olarak tanınan Peter Sergeieviç Deriabin, tam o saatte Viyana'da Amerikan askerî karargâhına giderek teslim olmuş, siyasi mülteci muamelesine tâbi tutulmuştu.

.....

İşte, Deriabin, Amerikada tam beş yıl başka bir isimle yaşadıktan sonra bugün ilk defa olarak hâtıralarını açıklıyor. Hayat'ın büyük bir Amerikan dergisi ile beraber neşrettiği bu hâtıralar, Deriabin'in Kremlin'de muhafız alayı subaylığı yapmış ve bu sıfatı haiz olarak Batıya iltica eden ilk Komünist olması dolayısiyle tarihî bir ehemmiyet kazanmaktadır. Deriabin intibalarını tanınmış muharrir Frank Gibney'e anlatmış, o da yazısında mazisiyle bütün ilgisini kesmek isteyen Deriabin'den 3 üncü bir şahıs olarak bahsetmek suretiyle bunları kaleme almıştır.

1942 SENESİNİN bir kış günü, tek başına bir Rus askeri, elinde tüfeğiyle, Kızıl Meydan'a doğru yürüdü. Yerler karla kaplıydı. Soğuk bir rüzgâr esiyordu...

Biraz ileride Kremlin Sarayının bahçe duvarları görünüyordu. Oraya doğru ağır ağır ilerledi. Ayakları tozluklarına kadar kara gömülüyor, arkasında derin izler bırakıyordu...

Kremlin'in bahçe kapısı hizasına gelince durdu. Kapı yüz metre uzaktaydı. Kenardaki banklardan birine çöktü.

Sarayın nöbetçileri silâhlı askerin hareketlerini dikkatle takip ediyorlardı.

Asker silâhını dizlerinin üzerine bıraktı. Dalgın dalgın sarayın kapısına baktı. Nöbetçiler de ona bakmakta devam ettiler.

Biraz sonra asker silâhını eline aldı. Namlusunu yavaşça sarayın kapısına doğru çevirdi. Nöbetçiler telâş ve şaşkınlıkla silâhlarını omuzladılar. Bir tanesi bağırarak askere doğru koşmıya başladı:

— İndir silâhını!... At onu elinden!

Asker istifini bozmadı. Tüfeğini iyice omzuna yerleştirdi. Tam o sırada Kremlin'in kapıları birdenbire ardına kadar açıldı. Siyah bir otomobil yıldırım hıziyle dışarı fırladı.

İçinde Anastas Mikoyan vardı. Silâhlı asker hemen dizini yere dayadı. Otomobili nişanlayıp üç defa tetiğe bastı!...

Dehşetli bir tarraka Kızıl Meydanda korkunç uğultular husule getirdi. Nöbetçiler de aynı saniyede silâhlarını ateşlemişler, bütün kurşunlarını eli tüfekli askerin üzerine boşaltmışlardı.

Asker olduğu yere yığıldı. Mikoyan'ın kurşun işlemez otomobili aynı süratle yoluna devam etti. Karlı yollarda gözden kayboldu...

■

Tahkikat neticesinde anlaşıldı ki bu asker, köyüne gitmek için birliğinden birkaç gün izin istemiş. Orada yarı aç ve hasta bir annesi varmış. Onu görmeyi arzu ediyormuş. Fakat izin vermemişler. O zaman tüfeğini omzuna takıp kıtasından ayrılmış. Onu sevgili anasına göndermiyen Kremlin sahiplerinden intikam almıya gelmiş!

Fakat ne yazık ki intikamını alamamış, kanlar içinde bembeyaz karlar üstünde yatıyordu. Biraz ilerde sert adımlarla heybetli muhafızlar gezinmelerine devam ediyorlardı...

Birkaç dakika geçmeden, ceset ortadan kaldırıldı. Hiçbir şey olmamış gibi herkes işine devam etti. Fakat bu hâdiseyi görenler

Şehir İçinde Şehir:

İŞTE KREMLİN!

Kremlin, Moskova'nın göbeğinde 40 a yakın binadan müteşekkil, etrafı yüksek duvarlarla çevrili ayrı bir şehirdir. Çarların hüküm sürdüğü bu yerde, şimdi Sovyet liderleri oturmakta, buradan Rusyayı ve dünya Komünizmini idare etmektedirler.

MOSKOVA ASLINDA İKİ ŞEHİR HALİNDEYDİ...

Biri herkesin bildiği başkent Moskova... Öbürü de onun göbeğine yerleşmiş meşhur Kremlin!... O Kremlin ki, Sovyet diktatörlerinin türlü fırıldaklar döndürdüğü yüksek duvarlarla çevrili binalar silsilesi!...

Şehir içinde şehir olan Kremlin, kollarını ayrıca bir de Moskovanın uzak mahallelerine kadar uzatmıştı. Bu dış mahallelerde Politbüro âzalarına mahsus hususi evler, şerefli misafirleri rahat ettirmek için misafirhaneler, Okhrana'nın gizli evrak daireleri ve çeşitli tesisler vardı.

Peter Deriabin bu ikinci şehrin mevcudiyetinden haberdardı. Fakat Okhrana'ya dahil olduktan sonra, tasavvurunun pek ziyade üstünde bir teşkilâtın içine düşmüş olduğunu farketti. Burası, her zaman tetikte duran, müphem ve karışık bir tesisler yuvası halindeydi!

Kremlin ve Moskovada ona ait bütün binaların müstakil bir elektrik santralı ile muhaberat sistemi vardı. Asıl şehrin cereyanı başka santraldan temin ediliyor, muhabere vasıtaları yine diğer bir şebekeye bağlı bulunuyordu. Ayrıca Kremlinin kendi elektrikçileri, doktorları, ahçıları, uşakları, memurları, yardımcıları, velhasıl ne gibi adamlar lâzımsa hepsi mevcuttu. Hattâ umumi kadınlar bile! Bütün bu kimseler yalnız Kremlin sitesi içinde oturuyorlar ve orada vazife görüyorlardı. Dışarıdakilerle temasları yoktu.

Sitenin yiyeceği de hususi olarak temin ediliyordu. Moskova dışında, Kremlin'e mahsus çiftlikler, mezbahalar vardı. Hayvanlar burada yetiştiriliyor, buradaki mezbahalarda kesilerek gönderiliyordu...

Kremlin içindeki bütün memurlar hususi hüviyet kartları taşıyorlardı. Hepsi Okhrana'nın sıkı bir şekilde kontrolü altında bulunuyordu.

(Devamı gelecek sayıda)

ve işitenler onu hiçbir zaman hatırlarından çıkarmadılar. Haksızlığa isyan eden bir asker ve merhametsiz emniyet teşkilâtı!... Bu hareket, memleket ve emniyet teşkilâtı hakkında birçok hakikatleri ifşa ediyordu. Sovyet rejimi ile halk arasındaki derin uçurumu bir kere daha meydana çıkarıyordu.

Muhafızların birkaç saniyelik tereddüdü de mühim bir noktayı aydınlatmıştı. Eğer onlar tereddüt göstermeselerdi silâhlı asker belki de ateş etmiye muvaffak olamıyacaktı. Fakat onlar her zaman bir şüphe ve müphemiyet içinde yüzüyorlardı. Şimdi sırada rahat rahat nöbet tutarlarken birkaç saniye sonra bir emirle kurşuna dizilmiyeceklerini kim tahmin edebilirdi?... İşte onun içindir ki biraz evvel karşılarına gelmiş olan tüfekli askere derhal ateş açmıya cesaret edememişlerdi. Belki de o, Kremlin'den verilen bir emirle gene Kremlin'den birisini öldürmiye gönderilmişti!...

Hâdise hem acı, hem de mantıksız idi. Kızıl Meydan'daki muhafız bölüğü derhal değiştirildi. Bölükteki bütün subaylar ve assubaylar 10 ar sene hapse tıkıldı. Mikoyan'ı öldürmiye teşebbüs eden silâhlı askerin kıtasındaki takım komutanı, bölük komutanı, tabur, alay ve hattâ tümen komutanı bile, derhal apoletleri sökülüp, er olarak cepheye gönderildi!

Bu hâdisenin Batı Devletleri tarafından duyulması Deriabin vasıtasiyle oldu. Kremlin muhafız bölüğünde vazifeli bir subay bunları Deriabin'e nakletmiş, o da 1954 te hür dünyaya iltica ettiği zaman gördüklerini ve duyduklarını olduğu gibi anlatmıştı.

Deriabin, Komünist Partisinin ileri gelen şahıslarından biriydi. Sovyet gizli polis teşkilâtının ve emniyet kadrosunun en nüfuzlu şeflerindendi. Son vazifesini Viyana'da ifa ediyordu. İşte bu esnada, partisindeki parlak istikbali terkederek Batıya sığınmaktan çekinmedi.

Kremlin Muhafız Teşkilâtı, Rusya içinde âdeta başlıbaşına bir müessese teşkil ediyordu. Emniyet teşkilâtının 50.000 mensubu içinden dikkatle incelenerek seçilen 16.000 kişi «Okhrana» denilen bu muhafız grupuna ayrılmıştı. Bu grupun vazifesi Sovyet büyüklerini her türlü tehlikeden korumak, halkın onlarla temas etmiye çalışarak rahatsızlık vermesini önlemekti.

Deriabin bu teşkilâtın kıymetli bir âzası olmuştu. Şimdiye kadar bu müesseseden hiç kimse harice kaçamamıştı. Deriabin Batıya iltica eden ilk Okhrana subayı oldu! Çünkü Okhrana'nın entrikalarından, Sovyet rejiminin ve büyüklerinin hareket tarzlarından nefret etmişti.

Peter Sergeieviç Deriabin, sadece Hür dünyaya Kremlindeki hususi emniyet sisteminin hayret verici çalışma metodunu açıklamakla kalmamış, Okhrana'nın Sovyet vatandaşlarının gözlerinden gizlemiye muvaffak olduğu müreffeh hayatı, imtiyazlı bir cemiyetin gayri ahlâki yaşayışını da bütün insanlığın nazarlarına açıkça arzetmişti. Bu cemiyetin mensuplarına bir yeni sınıf gözü ile bakmak doğru olur. Sınıfsız bir topluluk iddiasında olan komünizmde bu yeni sınıf Çarlık Rusyasındaki gibi, halk tabakalarından bir perde ile ayrılıyordu.

DERİABİN'İN HÜVİYETİ

Deriabin, Batıya iltica ettiği zaman Avusturya'da Sovyet gizli teşkilâtının bir binbaşısı olarak vazife görmekteydi. Fakat kimlik belgesinde bu casus hüviyeti gizlenmiş, Sovyet Yüksek Komisyonu memuru olarak gösterilmiştir.

Серия ВК

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 0301

Дерябин

Сергеевич

аппарата

Комиссара

12

MODA

• Sağda: Yaz için rahat bir elbise. Yollu pamukludan yapılmıştır. Blûz kolsuzdur. Belinde geniş bir kemer vardır. Etek kenarına enine çizgilerden süsleyici bir parça konmuştur. • Yanında: Kolsuz bir blûz ve emprimeden yapılmış, önden düğmeli geniş bir etek. Belinde, blûzun kendi kumaşından geniş bir kemer mevcuttur.

• Solda: Yuvarlak yakalı kolsuz bir blûz ve iri benekli pamukludan bol bir etek. Eteğin arka ucuna büzgülü bir volân konmuştur. • Yukarıda: Spor erkek gömleği biçiminde bir blûz ve yollu pamukludan, büzgülü bir etek. Eteğin kumaşından geniş kemeri vardır.

BU YAZ GİYECEĞİNİZ ELBİSELER

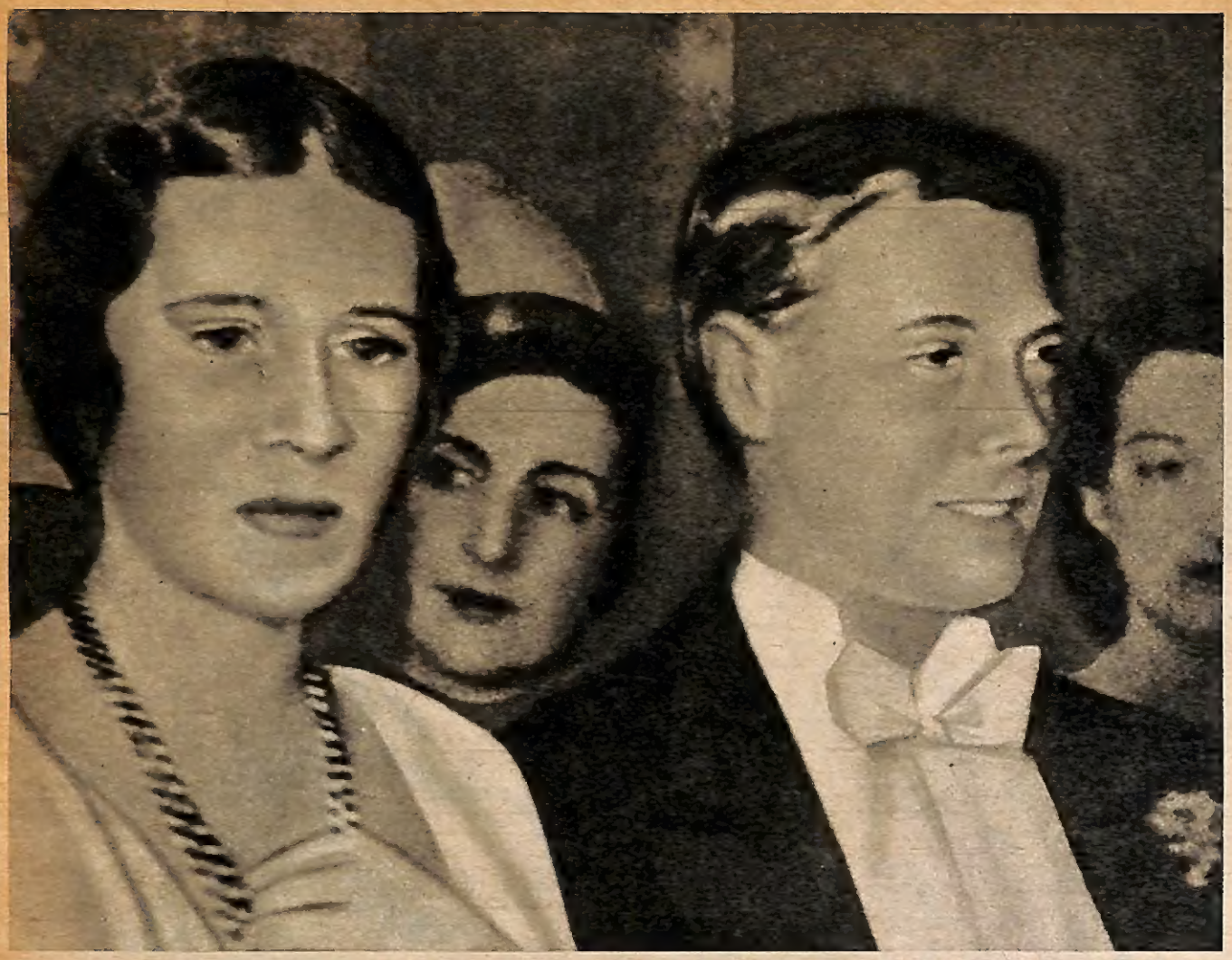
Renkli,

Hafif Hareketli

• Üstte: Keten veya kalın poplinden dar bir elbise. Kalça üzerindeki geniş cepleri ve beyaz pike büyük yakası onu çok şık yapmaktadır. • Sağda: Emprimeden askısız bir elbise ve kumaşın motiflerinden birinin renginde düz bir bolero. Önü kapalı, arkadan iliklenen bu tip kısa bolerolar, bu yıl çok modadır.

• Üstte sağda: Emprimeden yapılmış bir elbise. Yakası yuvarlak oyulmuştur. Biraz yukarıda olan beli bir fiyonk ile süslenmektedir. • Onun solunda: Ketenden dar bir elbise. Dekoltesi karedir ve önünde dört düğme mevcuttur. Kemer belin üst tarafındadır, önünde küçük bir fiyonk vardır. Kısa kollar takmadır.

THELMA FURNESS'in Bomba Gibi Patlıyan Hâtıraları



THELMA, PRENS VE MADAM SIMPSON

1932 senesinde, o zaman Wales Prensi olan Windsor Dükünün Amerikalı bir kadınla flörtü (Thelma Amerikalıydı), Londra sosyetesinde hayli dedikodu mevzuu olmuştu. Talihin cilvesine bakın ki, Dük, Madam Simpson ile (resimde geride), kocası Sir Furness'ten sırf kendisine olan aşkı uğruna ayrılan Thelma'nın bizzat evinde tanışmış ve neticede taht vârisiyle birleşmek Thelma'ya değil, Simpson'a mukadder olmuştu.

Afrikanın vahşi topraklarında yol alıyorduk. O zamanlar Wales Prensi olan Windsor Dükü ile benden başka seferî heyette 40 kişi daha vardı. Ancak gece olup da herkes çekildikten sonra Prensle yalnız kalmak fırsatını buluyorduk...

Yemekten sonra misafirler çok oturmadan dağılıyorlardı. Bu gibi seferlerde umumiyetle erken yatılır. Ama bu, Prensle bana göre değildi. Birlikte geçirdiğimiz o geceler ne tatlı zamanlarmış...

Çadırım daima Prensinkinin yanına kurulurdu. Vahşi hayvanların sokulmaması için yakılan ufak bir ateş ikimize de kâfi geliyordu. Bu ateşin başında her gece otururduk. Hattı üstüva geceleri bambaşka olur. Yıldızlar sanki elle dokunulacak kadar yakın görünür. Havadaki ılık meltem, ipekli bir kumaşın teması kadar okşayıcıdır. Tabiat bütün haşmetiyle hep etrafınızdadır. Afrika gecelerinin o sonsuz azameti karşısında zaten kimse lâkayt kalamaz.

Prensle ben de, yeryüzünde ikimizden başka kimse yokmuş gibi insiyaki olarak daima birbirimize sokuluyorduk. O an için sefer arkadaşlarımız, nazarımızda vahşi ormanın kenarındaki gözle görünüp de elle tutulamıyan gölgeler kadar hayalî bir mahiyet alıyordu. Gene o an için orası bizim hayalî cennetimiz oluyordu ve bu cennette ikimiz başbaşa kalıyorduk.

Bu rüya âlemi içinde, Prensin beni saran kolları, hakikat olan tek şeydi. Aşk dolu sözleri ise hayatla irtibatımı kuran yegâne köprü oluyordu.

Onun ateşli mizacına kendimi kaptırdığım için temkin bağlarımın iyice gevşemekte olduğunu hissediyordum.

Buralara kadar nasıl gelmiştim? Aslen Amerikalı olan ben, Thelma Furness, Afrikada ne arıyordum? Nasıl olup da Wales Prensi ile bu kadar samimî olmuştum?... O Prens ki bir müddet sonra Kıral VIII. Edward olacak ve çok geçmeden de tahttan feragat ederek Windsor Dükü ünvanını alacaktı.

Hepsini anlatacağım, zaten bütün münasebetimiz iki seneden fazla sürmedi. Ama bu iki sene zarfında müstakbel kıralın hayatında büyük bir rol oynamıştım. Bu iki senenin hikâyesi henüz tamamiyle anlatılmamıştır. Şimdi benim anlatmam da belki pek doğru değil ama, günün birinde bir başkası bu macerayı kendi bildiği şekilde anlatacağına, hâdiseyi benim burada hakiki çehresiyle nakletmem daha doğru bir hareket olacak kanaatindeyim.

O nefis seyahatimize ait hâtıraları sırf bu mütalâaa ile hikâye ediyorum.

Evet, o günler unutulmaz bir rüya gibi geçen tatlı zamanlardı. Ne yazık ki çok devam etmedi. Her şey gibi bu seyahat de bir gün sona erdi. En yakın tren istasyonu Voi denilen küçük bir yerde idi. Kocam Vikont Furness beni oradan alacaktı; sonra beraberce İngiltereye dönecektik. Prens'in de Belçika Kongosuna geçmesi lâzımdı.

Kamptaki son sabahımızda, Prens her günkünden çok daha başka bir tebessümle göründüğü zaman, ona veda etmenin ne kadar güç olacağını hissettim. Ayrılmak cidden çok acı gelecekti. Prens, valinin kendisine demiryoluna kadar refakat etme plânını değiştirdi. Yolu izi olmayan vahşi bir araziden otomobille beni trene kadar bizzat götürmeğe karar verdi. Bu suretle bir günümüzü daha beraber geçirmiş, bir gün daha başbaşa kalmış olacaktık.

Prensin kullandığı otomobille ikimiz mesut ve sevinçli bir halde yola koyulduk. Fakat birkaç saat gittikten sonra, Prens'in yüzünün kızardığını ve halinde bir tuhaflık başladığını farkettim. Sabit nazarlarla hep önüne bakarak otomobili kullanmak için âdeta gayret sarfediyordu. Birdenbire:

— Sevgilim, daha fazla gidemiyeceğim, halim kalmadı... diyerek direksiyonun üzerine yığılıverdi.

Gözleri kapanmıştı. Kesik nefes alıyordu. Onun için duyduğum endişe şimdi korku halini almaya başladı. Böyle bir krizde ne yapmak icabettiği hakkında hiçbir fikrim yoktu. Otomobil kullanmasını pek iyi beceremezdim. Fakat becerebilsem bile faydası yoktu, çünkü demiryolunun hangi istikamette olduğunu bilmiyordum. Her şeyden evvel sevdiğim insanı kurtarmak istiyordum. Biz Voi'ye varmayınca Prens'i mutlaka aramaya çıkacaklarını biliyordum. Ama vaktinde yetişebilecekler miydi?

Ya İngiltere İmparatorluğuna karşı mesul olmaz mıydım? Prens tahtın vârisi idi ve İngilterenin, dolayısiyle de benim müstakbel kıralım sayılırdı. Ona birşey olursa, kendimi nasıl affederdim? Bu arabayı ne yapıp yapıp yürütmeğe karar verdim. Bu kararla Prensi koltuğun yanına doğru çekmek isterken, o da gözlerini açtı:

— Korkma şekerim, dedi, herhalde sıcaktan olacak, şimdi daha iyiyim, yolumuza devam edelim.

Hayat

Türkiyede ilk defa her bakımdan Avrupa sanat kitapları ayarında bir eser sunuyor.

Leonardo da Vinci, Raphael, Michelangelo, Titian, Bruegel, Rubens, Rembrandt, El Greco ve Velasquez'in hayat hikâyelerini ve eserlerinden seçilmiş 64 reprodüksiyonu.

BÜYÜK RESSAMLAR

kitabında bulacaksınız.

İSTANBUL BAYİİ: İRFAN BİLGİÇ

ANADOLU BAYİİ: SABRİ ÖZAKAR

FİYATI: 6 LİRA

WİNDSOR DÜKÜ BANA ÂŞIKTI

Windsor Dükü, Madam Simpson'dan evvel başka bir kadını seviyordu. Devrin en büyük âşığının bu macerası o zamanki Londra'yı alt üst etmiş, fakat sonra Madam Simpson'la başlıyan münasebeti neticesinde nihayet bulmuş, unutulup gitmişti. İşte bugün, bu aşka hedef olan kadın, macerasının iç yüzünü, uzun yıllar sonra ilk defa olarak bütün teferruatı ile dünyaya duyuruyor...

YAZAN: THELMA FURNESS — ÇEVİREN: A. MAZHAR KUNT

Önümüze çıkan bir yığın büyük karınca yuvalarının arasından zor belâ ilerliyerek gideceğimiz yere vâsıl olduk. O haliyle arabayı nasıl kullandığına hâlâ şaşarım.

Voi'de, Prensin hususi treni hazırdı. Trende kendi doktoru da vardı. Doktor derhal ateşine baktı, 40 a yaklaşıyordu.

Oradan ayrıldıktan sonraki birkaç gün benim için pek üzüntülü ve sıkıcı oldu. Kocamla birlikte dönüş seyahatine başlarken, aklım hep Afrikanın vahşi bir köşesinde hasta olarak kalan sevdiğim insandaydı. Birkaç gün sonra vapurda Prens'ten bir telgraf aldım. Hastalığının teşhis edildiğini, bunun malarya olduğunu ve Nairobi'ye götürüldüğünü bildiriyordu.

Londraya vâsıl olduğum zaman bir de mektup buldum. Muhtevası seven bir kadın için en makbul satırlarla doluydu. Hayalî cennetimizde geçen o eşsiz zamanları unutmamıştı.

İLK TANIŞMA

Aramızdaki bu rabıtanın nasıl başladığını merak edersiniz. Bunu anlatmak için sizi daha geriye, Prensle ilk tanıştığımız günlere götürmem lâzım.

Furness'le ilk evlendiğim sıralardaydı. Kocamla birlikte Mayfair'de Londonderry malikânesinden bir balo davetiyesi aldık. O zaman yirmi bir yaşında idim. Kendi adıma yazılmış olan balo davetiyesini ilk aldığım zamanki heyecanımı hâlâ hatırlarım.

İşte Prensle ilk defa bu balodа görüştüm. Prense beni Lady Londonderry takdim etmişti. Kendisini biraz mahçupça, çok genç ve yakışıklı buldum.

Takdim olunuşum, tam yemek salonuna gideceğimiz sırada vuku buldu:

— Efendim, takdim edeyim, Lady Furness, Vikont Furness'in Amerikalı refikaları...

Ben hemen önünde eğildim ve hiç birşey söylemedim. Daha doğrusu söyliyemedim, zira çok heyecanlıydım.

Prens:

— İngiltereye hoş geldiniz, dedi ve beni dansa davet etti.

Dans bittikten sonra teşekkür etti. Ben gene eğildim ve birşey söyleyemedim. Ondan sonra Leicester panayırındaki güzel bir tesadüfe kadar kendisini bir daha göremedim.

O balo gecesinden sonra kocam Duke'un İskoçyadaki evinde çok mesut bir ay geçirdik. Daha sonra bir müddet Leicester'de Burrough Court'taki yazlık köşkünde ve Londrada St. Jones' daki evinde kaldık. Bir zaman sonra da Avrupaya seyahate çıkarak o devirde ancak pek zenginlerin faydalanabileceği bütün eğlencelere iştirak ettik, bütün zevkleri tattık. Bu ilk aylar zarfında son derece mesuttum.

Gerçi benim ailem de halü vakti yerinde kimselerdi. Babam mütaaddit Avrupa şehirlerinde konsolosluklar yapmıştı. Fakat hiçbir yerde şahsıma bu kadar fazla alâka gösterildiğini görmemiştim. Kocam ise gözümün içine bakıyor, bana ne hediye alacağını şaşırıyordu.

Duke'un ideal bir koca olduğuna kani idim, beni sevdiğine ve daima da seveceğine iman etmiştim. Lâkin iş pek öyle olmadı. İki sene zarfında, oğlumuz Tony'nin doğumundan az zaman sonra evini ihmal etmeğe başladı. Furness'lerin evinde bir huzursuzluk başladığı hakkındaki dedikoduları duymazlığa geliyorsam da kocamın benden gitgide uzaklaştığını hissediyordum.

Bir akşam Londrada Embassy Club'de ahbaplarla beraber yemek yiyorduk. Kulübe bir aralık güzel bir kadın girdi.

— Duke bak, dedim, işte Peggy Hopkins Joyce bu kızdır.

— Peggy Hopkins Joyce da kim Allahını seversen?

— Bir zaman Amerikanın pek beğenilen güzellerindendi. Üç, dört koca değiştirmiştir, birçok hayranları vardır, biri de benim ilk kocam Junior Converse'di. Benim boşanma dâvasında ismi açıklanmıyan kadın bu işte...

Duke kadına pek alıcı gözüyle bakıyordu... Birden aklıma delice bir fikir geldi.

— Seninle 10 sterling bahse girerim, bu kadınla dansedemezsin... dedim.

— Pekâlâ, kabul, 10 sterling'i alırım ama... diye cevap verdi.

Peggy'le göz göze gelmiye çalışıyor ve gülümsüyordu. Hakikaten bir kaç dakika sonra onu dansa kaldırdı. Bahsi kaybetmiştim. Bu hâdise üzerinde fazla durmadım. Aradan bir ay kadar geçmişti. Bir gün Duke pek yorulduğunu, bir müddet dinlenmek üzere Monte Carlo'ya gitmek istediğini söyledi. Önce beni de beraber alacağını zannettim, fakat o yalnız gitmek niyetinde olduğunu söyleyince hayret ettim.

Çok geçmeden öğrendim ki, bana Hotel de Paris'de kalacağını söylediği halde, Monte Carlo'da Peggy Hopkins Joyce'un villâsında kalıyormuş. Nihayet döndü. Fakat dedikodular da artmağa başladı. O kadar ki artık göz yumulacak vaziyet kalmıyordu. Bu defa dedikodusu yapılan kadın — halen evli ve mesut olduğu için Madam X diyeceğim — Londra partilerinde tanışmış olduğumuz genç bir duldu. Duke'un onunla beraber gezdiği kulağıma gelince içimde bir acı hissettim. Kendisine hiç birşey söylemiyordum. Ama bir taraftan da kendi kendime soruyordum: Bize ne olmuştu? Acaba ne kusurum vardı? Ne kadar mesut ve uygun bir çifttik. Halbuki şimdi kendimi ne kadar yalnız ve bedbaht hissediyordum. Ne yapacağımı bilmiyordum.

Bir gün akşam yemeği için davet edileceklerin listesini hazırlıyordum. Bana Madam X i de listeye ilâve etmemi söyleyince hayretle yüzüne baktım:

— Beni, kadını evime davet edecek kadar budala mı sanıyorsun?... diye haykırdım.

— Neden, niçin?... diye sordu.

Ne garip bir sualdi bu. Bu kadınla olan alâkasını bilmiyor muyum zannediyordu acaba? Son zamanda yabancı memleketlere kadar onunla beraber gittiğini bile biliyordum.

— Senin keyfin kendini küçük düşürmek istiyorsa o başka, fakat beni küçük düşüremezsin.

O seneyi, yani 1929 baharını, daha ziyade Burrough Court'taki yazlık evimizde oğlumla beraber geçirdim.

Duke eve pek nadir uğruyor, hâlâ kendi keyfine göre hareket etmekte ısrar ediyordu. Ben ise; gururum kırık bir halde yarı hiddet, yarı kendime acımak hisleri arasında bocalayıp duruyordum. Kocamın indinde kadın olarak ikinci plânda kalmak gün geçtikçe daha fazla ağırıma gitmeye başladı. Nihayet bir gün, bu ruh haleti içinde ve biraz da can sıkıntısından, Lancester Panayırına gittim. Panayırda gezerken baktım, bir yerde bir kalabalık toplanmış. Yaklaştım. Mükâfat kazanmış beş, altı cins inek mâsum mâsum etrafındakilere bakıyor. O halleri hoşuma gitti. Pek garip ve kederli görünüyorlardı. Birden bu ineklerden birine mavi bir kordele takan genç bir adam gözüme ilişti. Hâfızam bana Londonderry malikânesindeki şahene bir geceyi, bir Viyana valsini ve beni dansa kaldıran mahçup tavırlı Wales Prensini hatırlattı. Şehrin göbeğinde ineklere kordele takan şu insan aynı genç adam, yani Wales Prensi idi. Etrafa bakınca o da beni gördü ve yanımıa geldi:

— Oğlunuzun doğumundan beri sizi tebrik edebilmek fırsatını ancak şimdi bulabiliyorum Lady Furness... dedi.

(Devamı gelecek sayıda)

BAŞAK BURCU

(23 ağustos - 22 eylül)

Hangi Burçta Karakteriniz

TÜRKÇESİ: ADALET CİMCOZ

BAŞAK BURCUNDA DOĞDULAR

Ingrid Bergman
29 ağustos

Rus yazarı Leo Tolstoi
9 eylül

Sophia Loren
20 eylül

Alman şairi Joh. Wolfgang Goethe, 28 ağustos

BU burçta doğan erkekler çok olgun, her şeyi bilen, çalışkan, son derece dikkatli ve düzenlidirler. Taşkınlıktan hiç hoşlanmazlar; çocukken bile taşkınlık yaptıkları az görülür. Heyecansız, soğuk insanlardır. Hiçbir zaman hiçbir şeyin ölçüsünü kaçırmazlar. Eşyalarını kaybettikleri pek görülmüş değildir; neyi nereye koyduklarını hiç unutmazlar.

Bu burçta doğan erkeklerin çoğu titizdir. Kiminde hastalık halini alır bu durum. Durmadan üstlerini başlarını fırçalarlar, toz alınsın isterler. Onlarca eşyalar insanlar için değil, insanlar eşyalar içindir! Titizliklerini dışa vuramıyanlar, davranışlarında gösterirler bunu: Ukalâ ve ahlâkçı olurlar. Durmadan başkalarını kritik eder, hiçbir şeyi beğenmezler; öğretmen gibi, akıl hocası gibidirler.

İnsan tanıma duyguları çok güçlüdür; biri için bilgi edinmek istiyorsanız, bu burçta doğan birine sorun, bilgi vermek hoşuna gitmiyecektir ama, vereceği bilgi doğrudur.

Onlar için en kutsal şey, vazifedir. Sınıf birincileri onlardan çıkar. Öğretmenliğe bayılırlar. Bu mesleği seçmemiş olsalar bile, gene de durmadan akıl hocalığı ederler. Her şey onlardan sorulsun, fikirleri alınsın isterler. Yalnızlıktan hoşlanmazlar, çevrelerine faydalı olabilmek için kalabalık ararlar. Faydalı olamıyacak duruma girmeleri onları mutsuz kılar. Verdikleri sözü mutlaka tutarlar; vaktinde bir yere yetişememek ölümdür onlar için.

Kendilerine değer verilsin isterler, yaptıkları işin övülmesini beklerler, ama bu, Aslan burçlularınki gibi kuru bir pohpoh olmamalıdır, yaptıkları işin önemi anlaşılsın, öyle övülsün isterler, övüldükçe de kırbaçlanmış gibi, dört elle sarılırlar işlerine.

Bu burçta doğan erkeklerin hemen hepsi kurnazdır, çoğu da akıllı ve zekidir. Gözleri hep yükseklerdedir, akıllarına koydukları şeyi mutlaka yaparlar, erişemiyecekleri şey yok gibidir. Ne var ki, dâhi de olsalar soğuk, itici bir yanları vardır. (Büyük Alman ozanı Goethe bu burçta doğmuştu!)

Yeni buluşlar için bu burçta doğan erkeklerin üstüne yoktur. Dikkatleri, ince eleyip sık dokumaları, çabaları, çalışkanlıkları ile büyük başarılar sağlarlar. Laboratuvarda incelemeler yapsınlar, yeni teoriler kursunlar, öğretmen, avukat, yargıç, ya da profesör olsun isterler. Hâfızaları çok güçlü olduğundan, durmadan bilgi istifçiliği yaparlar. Utarit yıldızının etkisindedirler, ama İkizler burcundakiler gibi kudretli olmak değildir amaçları, daha çok bir işin uzmanı olsunlar, ya da akıl hocalığı etsinler isterler.

Düşünüşleri açık seçik, mantıklı, fakat sınırlanmıştır. Kaypak şeylere hiç yanaşmazlar. Gizli kapaklı, esrarlı şeylerden tiksinirler. Fallardan, ispritizmadan, mistik şeylerden kaçarlar, korktukları için kaçarlar. (Korktuklarını kabul etmezler tabii). Her şey elle tutulur olmalıdır onlar için. Astrolojiyi bile çürümüş bir inanç olarak adlandırırlar. Ama astroloji, matematiğe dayanıyorsa o zaman ister istemez boyun eğerler; gene de korkuları geçmiş değildir.

Dikkat isteyen ince işlerin adamıdırlar. Bahse girerim ki, İsviçreli saatçilerin çoğu bu burçta doğmuştur.

«Hükmetmeğe» pek yanaşmazlar, daha çok «hizmet etmek», «faydalı olmak» isterler. Bir düşüncenin, bir inancın adamı olabilirler, o kadar ki, bu uğurda kendilerini ateşe bile atabilirler. İnce eleyip sık dokumadan varamazlar bir yargıya; kesin bir yargıda bulunmaktan kaçınırlar çoğunlukla, ancak başka çareleri kalmaz, ya da çok zorlanırlarsa, bir yargıya (hükme) varabilirler.

Bu burçta doğan erkeklerin cinsel hayatları çapraşıktır. Sevişmek onlar için daima bir dert, bir büyük mesele olur. Zaten çekingen, soğuk bir davranışları vardır, onlarla hemen dost olunamaz, kadın konusunda büsbütün çekingen ve soğuk olurlar.

Öylesine alçak gönüllü ve çekingendirler ki, konuştukları insanın gözlerine bile bakamazlar çoğu zaman. Bir yere girerken de sessizce girmek, dikkati çekmemek isterler. Çoğunlukla kötümser, karamsar kişilerdir. Güvensiz, kuşkulu erkeklerdir. Çok sevinçli zamanlarında bile hemen tutarlar kendilerini. «Bu sevinç sürmez, ardından mutlaka bir şey çıkar» kuşkusu içindedirler. Bir işi hemen bitiremezler, ama bitirdiklerinde tek yanlışlarını bulamazsınız.

BAŞAK BURCUNDA DOĞAN KADINLAR

Bu burçta doğan kadınlardan çok güzel olanlar vardır. Ne yazık ki, bunların güzellikleri soğuk ve insanı yaklaştırmayan, kaçıran bir güzelliktir. Bütün davranışlarında hesaplıdırlar. Çok azı akıllı ve zekidir. Hiç olmadık nesnelerle ilgilenirler, sordukları soruların anlamsızlığı deli edebilir insanı. Size bir örnek vermek isterim: Diyelim ki ünlü bir yazarın yeni çıkan bir kitabı söz konusudur, onlar kitabın adı ile ya da konusu ile ilgilenmezler, bu ünlü yazarın makine ile mi, yoksa elle mi yazdığını merak ederler!

Onlarla kolay arkadaş olunmadığı gibi, erkekleri iten, koçıran bir yanları vardır. Bir çeşit «evde kalmış kız kurusu» tabiatlıdırlar. Temizliğe, her şeyin yerli yerinde olmasına çok önem verirler. Kimseleri beğenmemeleri, başkalarını çekiştirip hemen herkeste bir kusur bulmaları hep bu «kız kurusu» tabiatından doğar.

Hemen herkese bir kulp takmakta birebirdirler. Durmadan başkalarını çekiştirirler, kritik ederler, ama kendilerine dil uzatılmasına dayanamazlar, çileden çıkarlar.

Duygularına gem vurmasını çok iyi

BAŞAK BURCUNDA DOĞDULAR

Nedret Güvenç
5 eylül

Musahipzade Celâl
24 ağustos

Muzaffer Tema
23 ağustos

Doğdunuz, nedir?

BAŞAK BURCUNDA DOĞMUŞ BAZI DÜNYA ŞÖHRETLERİ

Guillaume Apollinaire (Fransız yazarı)	26 ağustos 1880
Octave Aubry (Fransız tarihçisi)	1 eylül 1881
Jean Louis Barrault (Fransız aktörü)	8 eylül 1910
Albert Bassermann (Alman aktörü)	7 eylül 1867
Carl Bosch (Alman kimyacısı)	27 ağustos 1874
Clemens Brentano (Alman şairi)	8 eylül 1778
Michael Faraday (İngiliz fizikçisi)	22 eylül 1791
Greta Garbo (İsveçli film yıldızı)	18 eylül 1905
G. Fr. Wilh. Hegel (Alman filozofu)	27 ağustos 1821
J. G. Herder (Alman filozofu)	25 ağustos 1744
Dominiques Ingres (Fransız ressamı)	29 ağustos 1780
Ernst Krenek (Avusturyalı besteci)	23 ağustos 1900
D. H. Lawrence (İngiliz romancısı)	11 eylül 1885
II. Ludwig (Bavyera Kıralı)	25 ağustos 1845
Maurice Maeterlinck (Belçikalı yazar)	29 ağustos 1862
Maria Montessori (İtalyan hekimi ve terbiyecisi)	31 ağustos 1870
Eduard Mörike (Alman şairi)	8 eylül 1804
Max Reinhardt (Alman rejisörü)	9 eylül 1873
Jules Romains (Fransız yazarı)	26 ağustos 1885
Girolamo Savonarola (İtalyan din adamı)	21 eylül 1452
Arnold Schönberg (Avusturyalı besteci)	13 eylül 1874
Bruno Walter (Alman orkestra şefi)	15 eylül 1876

bilen kadınlardır. Kocalarını aldatmak akıllarından geçmez. Yaratılıştan soğuk ve hiç erotik olmayan kadınlardır, onlara yanaşmak çok güçtür. (Hepsi böyledir demek istemiyorum, önsözü çıkarmayın aklınızdan!) Kocalarına karşı bile çok temkinli, çok hesaplı davranırlar. Sevinmesini hiç bilmeyen kadınlardır. Taşkınlıktan onlar da tiksinirler. Düşünmeden para harcarlar, hâfızalarının çok güçlü olmasına rağmen, borçlarını ödemeği unuturlar çoğu zaman.

En övülecek yanları yardıma koşmalarıdır. Tanımadıkları insanların bile yardımına koşarlar. Hele arkadaşları için paralanırlar.

Elbiselerinizin ütülü, evinizin pırıl pırıl olmasını istiyorsanız, Başak burcunda doğmuş bir kadınla evlenin; ama ondan taşkın bir sevgi, içinizi ısıtan bir yakınlık beklemeyin. Ne var ki, sizi hiç aldatmıyacaktır, buna inanın.

Başak burcundaki erkeklerle evlenecek kadınlara bir kaç öğüt:

Kocanızın eli açıktır diyemiyeceğim sevgili bayan! Kendi geliriniz varsa rahat soluk alabilirsiniz, hiç değilse bir yardımcı tutabilirsiniz kendinize. Yoksa bu titiz adamı memnun edebilmek için sabahtan akşama dek elinizde toz bezi, ütü ve fırça bulunması gerekecek. İyi yemek pişirmeniz de şarttır. Ama mutfak masrafı yerine çok güzel öğütler alırsınız ondan, bu öğütlerle karnınız doyarsa mesele yok!

Dır dır söylenen, durmadan öğütler veren «papaz» gibi bir adamdır kocanız. Durmadan akıl hocalığı edecek, boşanmak niyetinde değilseniz yaptığı işleri övün, önem verin ona. Onsuz yaşıyamıyacağınızı, o olmazsa durumunuzun çok kötü olacağını yana yakıla anlatın ona. (Ama dikkat edin: İnanması gerekir!) Ona önem vermez, onu övmezseniz, haftasına bir başka kadına gidecektir, hem de sizin elinize su dökemiyecek, aşağı tabakadan bir kadına! Ne var ki, bu kadın onu övmesini bilen, ona önem veren bir kadındır. Kocanızı elden kaçırmak istemiyorsanız öğütlerimize kulak verin.

Hiç sıkıntıya gelemez kocanız... Soğuk olmasına soğuktur, ama kafasında yaşattığı kadını bulıncaya dek boşanıp evlenecektir. Cinsel yanının zayıf olduğunu unutmayın, ondan ateşli bir sevgi beklemeyin. En iyisi nedir biliyor musunuz sevgili bayan? Siz de Başak burcunda doğmuş bir kadın olmıya bakın. Belki en iyi siz anlaşırsınız onunla! Hele bir deneyin, hak vereceksiniz bize.

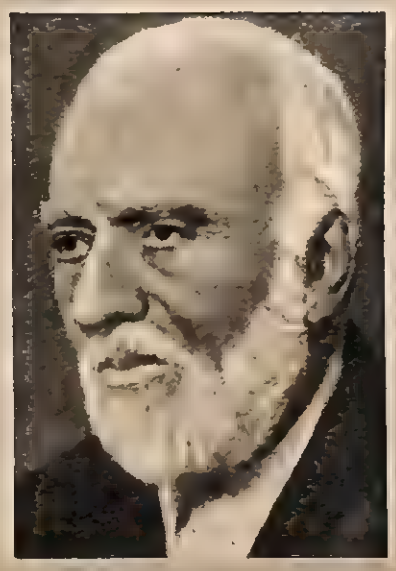
Başak burcunda doğanların en çok sevdikleri şeyler:

Düzeni, temizliği, vakte bağlılığı, sınırlanmış ve simetrisi olan nesneleri, açık saçık, elle tutulan nesneleri, değer verilmeyi, düşünmeyi, ne çok yüksekte, ne de aşağıda, orta yolda kalmayı, ahlâklı olmayı, başkalarını kritik etmeyi çok severler.

Tiksindikleri şeyler:

Taşkınlıktan, sınırlanmamış bütün büyük nesnelerden, elle tutulamıyan her şeyden, birden karar vermekten, aklına eseni yapıvermekten, düzeni olmıyan nesnelerden, asimetriden, mistik, gizli kapalı nesnelerden çok, hem de pek çok tiksinirler.

Gülistan Güzey
28 ağustos



Rakım Elkutlu
23 ağustos

Gelecek sayımızda

TERAZİ BURCU'nda

(23 eylül - 22 ekim) doğanların karakter tahlilini vereceğiz.

Yeni bir şaheser roman!

SEN BİR MELEKTİN!

Emile Zola'nın ölmez eseri Yeni Çıktı

12,5 Lira.

Dünya edebiyatı klâsiklerinden:

- HARP ve SULH — L. Tolstoy. (2. Baskı) 12,5 Lira
- NOTRE DAME'ın KAMBURU — V. Hugo. (2. Baskı) 12,5 Lira
- AŞKTAN DA ÜSTÜN — E. Gaskell. 8 Lira
- BİR BAŞKA KADIN — H. Walpole. 10 Lira

Nobel kazanmış yazarlardan:

- DR. JİVAGO — B. Pasternak. 12,5 Lira
- GELİN TACI — S. Undset 8 Lira
- HER KADIN GİBİ — S. Undset 8 Lira
- SİLAHLARA VEDA — E. Hemingway (2. Baskı) 12,5 L.
- SENİ SEVMEK KADERİM! — S. Lewis. 10 Lira

Günümüzün şaheserleri:

- SABAH YILDIZI — Cronin. (2. Baskı) 10 Lira
- BİR AŞK UĞRUNA — Cronin 10 Lira
- MELİSSA — T. Caldwell. 8 Lira
- BAHAR ATEŞİ — J. Hilton 8 Lira
- BÜYÜLÜ ÇİÇEK — L. Bromfield. 8 Lira
- İHTİRAS ENGİNLERİ — F. W. Kenyon. 11 Lira.

Her kitap nefis, sağlam ciltli, ayrıca beş renk ceket kaplıdır.

Bu kitapları bedellerine karşılık POSTA PULU göndererek GÜVEN YAYINEVİnden de getirtebilirsiniz. ÜCRETSİZ kataloğumuzu isteyiniz!

GÜVEN YAYINEVİ

Cağaloğlu Yokuşu, Narlıbahçe Sokak No. 11 İSTANBUL

Eğer uzun yaşamak istiyorsanız...

Kolesterol'ünüze Şimdiden Baktırınız

Kanser ve trafik kazalarından daha çok ölüme sebep olur.

ÇEVİREN: Dr. ADNAN KÜRKÇÜOĞLU

KOLESTEROL, bilineli nispeten az zaman olmasına rağmen, insan neslinin belli başlı düşmanları arasındadır.

Bunu ispat eden de, parlak gözlü ve ipek tüylü bir kobaydır.

İsmi, büyük Pierre'dir. Akranlarının çoktan ölmüş olmalarına rağmen, Pierre, genç hayvan hayatiyetini muhafaza etmiş ve insan hayatının 148 senesine tekabül eden bir müddet yaşamıştır.

Sahipleri, New Jersey'de Rutherfort'lu kimyager Thomas B. Gardner ve Dr. Edward Wenie katiyetle şunu ifade etmektedirler: Eğer büyük Pierre hâlâ gençse, bunun sebebi en yeni metotlarla kolesterolüne karşı mücadele edilmesindendir.

Hakikaten doğduğundan beri bu hayvan hususi bir rejime tâbi tutulmuş, her gün kendisine bugün için bilinen en iyi antikolesterol olan asit nikotinik tozu verilmiştir.

Böylece, bu yegâne düşman kolesterolle mücadele ederek, Amerikalı âlimler meşhul bir hastalık olan ihtiyarlamanın belli başlı arazlarını mağlûp etmişlerdir.

1850 senesinin 17 ağustosunda bir Alman âlimi olan Virchow, Kolesterolü keşfetmiştir.

Miyokart enfarktüsünden ölen bir adamın otopsisini yapıyordu. Atardamarlarının içinde, onların duvarlarına yapışık, yağlı ve beyazımtırak bir madde dikkatini çekti. Belli başlı damarlar boyunca çöken bu macun kıvamlı madde, damarların çaplarını daraltıyor ve dolaşım mekanizmasını bozuyordu.

Düşmanla bu ilk temastan 109 sene sonra, âlimler: (Kolesterol'e dikkat edin, insanlık için hakiki bir belâdır) demektedirler.

Kolesterol nasıl öldürülür?

Kolesterol, atardamarlar boyunca onların iç yüzünde, billûrlar halinde çöker. Kan damarlarının çapları ufalır, elâstikiyeti azalır, bu da organizmada bütün kan dolaşımını bozar, yavaşlatır. Kalb artık normal olmıyan bir dolaşım sistemi içinde hayat için lüzumlu deveran ritmini temin etmeye çalışarak yorgun düşer. Sonra safrakesesi dibinde biriken kolesterol çamuru tehlikeli safrakesesi taşlarının teşekkülüne sebep olur. Nihayet: Kolesterol, bazan şeker hastalığı, atardamar sertliği ve karaciğer kulunçlarının (Kolesterol taşlarının yaptığı ağrı) husulünde katî bir rol oynar.

Kolesterolü banyo yaptığınız suyun üzerinde görebilirsiniz.

Az kireçli bir su ile yapılan bir banyodan sonra suyun üzerinde beyaz, balmumu manzarasında tanecikler görebilirsiniz. Bu, cilt sathındaki mesamattan atılan kolesterindir. O halde kolesterol beyazımtrak renkli ve yağlı kıvamda bir cisimdir. Hava teması ile süratle sarılaşır, sedef görünüşünü kaybeder.

Organizmamızda kolesterol nereden gelmektedir?

İlk önce kendi organizmamızdan gelir. Vücut, ihtiyacı olan kolesterolün bir kısmını kendi imal eder. Bu imal işinde, yiyeceklerimiz; bunlar içinde de bilhassa yağlar, vücut tarafından âcil ihtiyaç görülmiyerek yağ şeklinde depo edilen şekerler kullanılır. Diğer taraftan vücudumuzun yaşlı hücrelerinin ölmesi ile artan maddelerde mevcut kolesterol de kana geçer.

Kolesterol neye yarar?

Herkeste kolesterol var mıdır?

Vücut için bir miktar kolesterolün mevcudiyeti şarttır. Hormonlar, safra tuzları, D vitamini ve yağlı maddelerin, vazife görmek üzere gidecekleri muhtelif yerlere varmaları için kolesterolün yardımına ihtiyaçları vardır.

Kolesterol vücudumuza hücum eden mikrop ve zehirleri de tahrip eder.

Yaş ve cinsiyet ne olursa olsun, bütün insanların vücudunda kolesterol mevcuttur. Kemik ve dişler hariç, bütün uzuvlarımız kolesterol ihtiva eder. Bu maddenin en çok bulunduğu uzuvlar, cinsiyet guddeleri, böbrek üstü bezleri, karaciğer ve beyinin bazı kısımlarıdır. Normal olarak kanın litresinde 1.60 gr. kolesterin mevcuttur. Organizmada kolesterol, erimiş veya yağlarla birleşmiş şekilde bulunur. Ancak kanda çok fazla miktarlar bulunduğu zaman damarlar boyunca birikir. Umumiyetle hekimler, kanın litresinde 2.50 gr.ı geçtiği takdirde tehlikenin baş gösterdiğini söylerler. Fakat asıl tehlikeli olan, bir tahlil ile ölçülebilen bu kolesterol miktarı değil, damarların duvarına yapışan kolesteroldür. Şöyle bir durum pekâlâ mümkündür. 3 gr. lik kolesterol seviyesi gösteren iki şahıstan bir tanesinin damarlarının tamamen normal olmasına mukabil, diğerininki ileri derecede bozuk olabilir. Bunun katî sebebini de hiç kimse bilememektedir.

Gebe kadınlarda, kolesterol daha fazla mıdır?

Kandaki kolesterol miktarı bazan ârızi olarak yükselir. Bu hiç bir zaman hususi bir tehlike arzetmez. Meselâ gebelik esnasında, organizmada kolesterol hissedilir bir tarzda artar. Tüberküloz, fazla gıda alma ve nekahet sırasında kolesterol miktarında artma görülür. Aynı şekilde sık olarak; şişmanlarda, müzmin romatizma, şeker ve damla hastalığına müptelâ olanlarda, yüksek tansiyonlu ve tiroit bezi kifayetsizliğine musap olanlarda yine böyle bir artmaya raslanır ki; burada kolesterol aktif bir rol oynamaktadır. Hattâ bazan bunların sebebi dahi olur ve bu takdirde fazlalığın bertaraf edilmesi şarttır.

Antikolesterol ilâçlar var mıdır?

B vitamini ailesinden bir madde olan asit nikotinik'e bu hususta büyük ümitler bağlanmıştı ve bu maddeye kolesterol fazlalığının harika bir ilâcı olarak bakılıyordu.

Amerikada Mayo kliniğinin 13 hastası kendileri üzerinde bir asit nikotinik kürü tatbikini kabul ettiler. Yirmi dört saatte 1 ilâ 4 gr. ilâç aldılar. Bunların 9 unda önce ümit verici neticeler elde edilmiş ve kolesterol miktarında süratle düşme görülmüştür. Fakat tedaviyi keser kesmez kolesterol eski seviyesine yükselmiş ve bütün hastalar sık ve şiddetli ateş basmasından şikâyete başlamışlardır. Birçok başka ilâçlar tecrübe edilmiş, fakat bunlardan hiç birisi tatminkâr bulunmamıştır. Spor, perhiz, sülfat dö magnezi ve kalsiyum ihtiva eden sularla yapılan içme kürleri tavsiye olunur.

Kolesterol'ün ârazı nelerdir?

Tabiatî ile en katî usullerden birisi, bir tahlil ile kanda erimiş kolesterolü ölçtürmektir. Kandaki miktar 1.80 gr.ı geçmediği takdirde atar damarların duvarlarına kolesterol çökmesi ile bozulmaları hâdisesi çok nadir olarak bulunabilir ve damarlarda bir bozukluk husule gelmez.

Göz önünde bulundurulacak ârаz; yarım başağrısı, kulak çınlamaları, bacaklarda dermansızlık ve umumi yorgunluk hissidir. Bu takdirde bir hekime muayene olmak şarttır. Yalnız o, bu konuda bir hüküm verebilir.

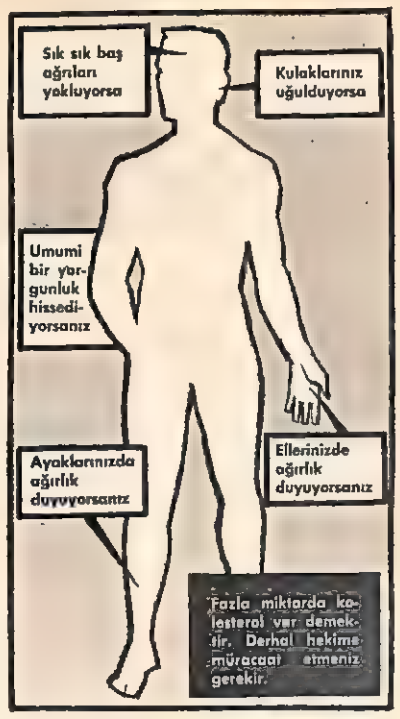
En fazla kolesterol ihtiva eden gıdalar hangileridir?

Bütün mezbaha etleri, böbrekler, beyin, karaciğer. Fakat bunlar çok tehlikeli değildirler.

Bilhassa yağlar bu hususta zararlı bir tesir icra etmektedirler. Kanımızda, kolesterol seyivesini normal olarak tanzim ve tabii kolesterol fazlalığının ortadan kaldırılması işini kan serumu üzerine almıştır.

Herhangi bir sebeple kan bu vazifeyi göremezse kolesterol seviyesi de muntazaman yükselmeğe meyleder. Bazı yağlar atardamar cidarına kolesterol çökmesini kolaylaştırdığından zararlıdırlar. Kabaca denilebilir ki: Bütün gıdaların (pahalı) olanları, kolesterol seviyesini yükseltirler. Bu sebepten kolesterol miktarı, halkın yaşayış seviyesinin bir miyarıdır.

Tereyağı, organizmamızda kolesterol fazlalığını tahrip eden mekanizmayı durdurur. Şeker ise yağ haline geçirilip depo edilir. Bunlardan başka kahve, atardamarların kolesterin çamuru ile bozulmasını kolaylaştırır. Kırk yaşını geçmiş şahıslar (kolesterol bu yaştan evvel hemen hiçbir zaman tehlikeli değildir) sütlü kahve, tereyağlı ekmekli kahvaltılardan sakınmalıdır. Gıdai kuvveti yüksek bir kahvaltı tavsiye eden hekimler, bu kahvaltının az şekerli, yağsız sütlü kahve ile üzerine reçel veya bal sürülmüş ekmek ve meyvadan ibaret olmasını söylerler.



Yağlar kolesterol'ü yükseltir mi?

Kolesterol seviyesi çok yüksek bir hastada yalnız taze kaymak yenmesi dahi bir kalb krizine sebebiyet verebilir. 1955 senesinde Pennsylvania üniversitesinde yapılan tecrübeler bunu teyit etmektedir. Fakat 1956 dan sonra bazı yağların bu seviyeyi düşürdüğü ispat edilmiştir.

Bu sene içinde Cenubi Afrikalı âlimler Cap Town'da bir kısmı Bantu, diğeri Avrupalı muhtelif gönüllü grupları üzerinde tecrübeler yapmışlardır. Değişik ırklardan insanların seçilmesinin sebebi, Asya ve Afrikalılarda, Avrupa ve Amerikalılara nazaran kolesterol seviyesinin düşük olmasıdır. Hattâ bazı doktorlar kolesterolün cilt rengi ile alâkalı olduğunu dahi düşünmekte idiler. Cap Town tecrübeleri bunun aksini ispat etmiştir. Gönüllüler, muhtelif rejimlere tâbi tutuldular.

İlk rejim % 60 hayvani yağ ve bazı nebati yağları ihtiva ediyordu. (Tereyağı, erimiş domuz yağı, yumurta,)

Bu rejim kolesterol seviyesini bariz olarak yükseltmekte idi.

2 numaralı rejim de aynı miktar % 60 yağ ihtiva ediyordu. Fakat bu maddeler bazı nebati yağlar (zeytinyağı, ayçiçeği yağı) veya balık yağlarından (Fok) ibaretti.

Bu ikinci rejimle kolesterol seviyesinde hiç bir değişiklik olmamıştır. Fakat bir numaralı rejimde iken Ringa balığı yağı alanın kolesterol miktarı azalmıştır.

Günde 50 gr. yumurta ihtiva eden bir rejim 100 gr. ayçiçeği yağı ile alındığı takdirde kolesterol seviyesinde en ufak bir değişiklik olmaz.

Bütün hayvani yağlar kolesterolü yükselttiği için zararlıdır.

Nebati yağlar tabii halde zararlı değildirler. Ama, uzun pişirmeler bu yağların da kolesterolü yükseltici vasıf kazanmasına sebep olurlar.

FRANKLIN ROOSEVELT

Başkan Roosevelt'in kolesterin seviyesi yükseldiği zaman Amerikan borsalarında da muameleler hemen düşerdi.

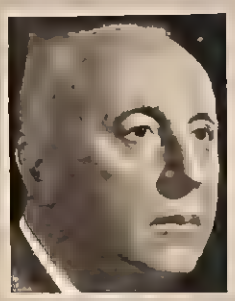
WINSTON CHURCHILL

Churchill, kolesterolle ilgili beyin damarları tıkanması krizleri geçirmiştir. Halen bu ârızadan kurtulamamıştır.

SIR ANTHONY EDEN

Sabık İngiliz başvekiline kolesterin kötü oyunlar oynamış, safrakesesinden ameliyat olmak zorunda kalmıştı.

CHRISTIAN DIOR



Uzun zaman kolesterolle mücadele eden ünlü moda yaratıcısı Dior 52 yaşında gene bu hastalığa kurban gitti.

küçük Mustafayı çok seven Germiyanoğlu da yardımını esirgemiyeceğini bildirdi. Böylece küçük Mustafa, Anadoluda iki kudretli koruyucu bulmuştu. Gel gelelim Mustafa Bey henüz 13 yaşında idi. Olandan bitenden pek haberi yoktu. Bütün entrikaları, onun adına lâlası Şaraptar İlyas Bey yapıyordu.

Bizans İmparatoru durumu çok iyi bildiği için derhal Karamanoğlu Mehmet Bey ile Germiyanoğlu Yakup Beye haber gönderdi. Mustafayı Murat üzerine saldırmağa teşvik etti. Onlar da «Tam fırsattır, Murat Bey İstanbul kuşatmasiyle uğraşıyorı diyerek, Mustafa Çelebinin yanına hayli kuvvet verdiler ve Bursa üzerine gönderdiler. Sonradan bunlara Bizans askerleri de karıştı.

Murat Bey Hıristiyan bir devlete karşı sefer açmış, savaş halinde bulunuyordu. Bütün Müslümanların bu cihada karışmaları ve ona yardım etmeleri farzdı. Halbuki menfaat sağlamak amaciyle gözlerini ve gönüllerini hırs bürüyen Türk ve Müslüman Karamanoğulları ile Germiyanoğulları yardım etmek şöyle dursun, Murat Beyi yok etmek, kuşağını kaldırmak için Hıristiyan bir devletle ittifak etmişlerdi!

Küçük Mustafa, topladığı kuvvetlerle evvelâ Bursaya yürüdü. Fakat Bursalıların ricası üzerine şehre girmedi. Halktan aldığı hediye ve para ile iktifa ederek şehri almaktan vazgeçti. İzniğe hücum etti. Şehre girdi. Bu sırada Sultan Murat, Mustafanın ayaklandığını haber almış; gizliden gizliye Şaraptar İlyas Beye vaitlerde bulunmuştu. Ayrıca, kendisi gelinceye kadar Mustafayı oyalamasını; buna mükâfat olarak da Anadolu Beylerbeyliğini vereceğini yazmıştı.

Şaraptar İlyas Bey, Murat Beyle bu suretle ittifak ederek, Mustafayı İznikte oyaladı. Başka hareketlere girişmekten, şehirleri zaptetmekten alıkoydu. Bizansı zaptetmeğe niyetlenen Murat Bey, tahtının tehlikeye düşeceğini görünce muhasarayı kaldırmak zorunda kaldı. Evvelâ Edirneye gitti, oradan da Anadoluya geçti.

Murat Beyin üzerlerine geldiğini haber alan Germiyan ve Karaman kuvvetleri komutanları, şehzadeyi tekrar Karamana götürmek istedilerse de, Şaraptar İlyas bunlara engel oldu. Bu suretle Mustafa kuvvetleri, Muratla çarpışmak mecburiyetinde kaldılar. Murat Beyin akıncı kuvvetleri komutanı Mihaloğlu Mehmet Bey, İzniği bastı. O sırada Şehzade Mustafa hamamda bulunuyordu. Adamları kaçırmak istedilerse de muvaffak olamadılar. Böylece İznik şehri sokaklarında kanlı bir çarpışma başladı. Bu çarpışmada Mihaloğlu Mehmet Bey öldürüldü.

Muratla anlaşan Şaraptar İlyas Bey derhal küçük Mustafayı kucağına aldı. Ordunun meşguliyetinden faydalanarak, atını Murat Beyin otağına doğru sürdü. Bu sırada Şehzade Mustafa:

— Behey lâla! Beni niçin tutarsın? diye sorunca hiç çekinmeden:

— Kardeşine iletürün... dedi.

Zavallı Mustafa:

— Beni kardeşime iletme kim kardeşim bana kıyar! diye yalvardı, ağladı, sızladı ise de sözlerini dinletemedi.

Şaraptar İlyas, Murat Beyin yanına gelince, zavallı şehzadeyi hükümdarın önüne bir bohça gibi attı, kendisi de yerlere kadar yatarak Muradı selâmladı.

Murat Bey, tahtına ortak çıkan, Bizans İmparatorluğunu tam yıkacağı sırada başına işler açan kardeşine şöyle tepeden bir baktıktan sonra etrafına işaret etti. Murat Beyin adamları, küçük Mustafayı yakaladıkları gibi, İznik kapısı önünde bulunan bir incir ağacına astılar (1423). *(Devamı gelecek sayıda)*

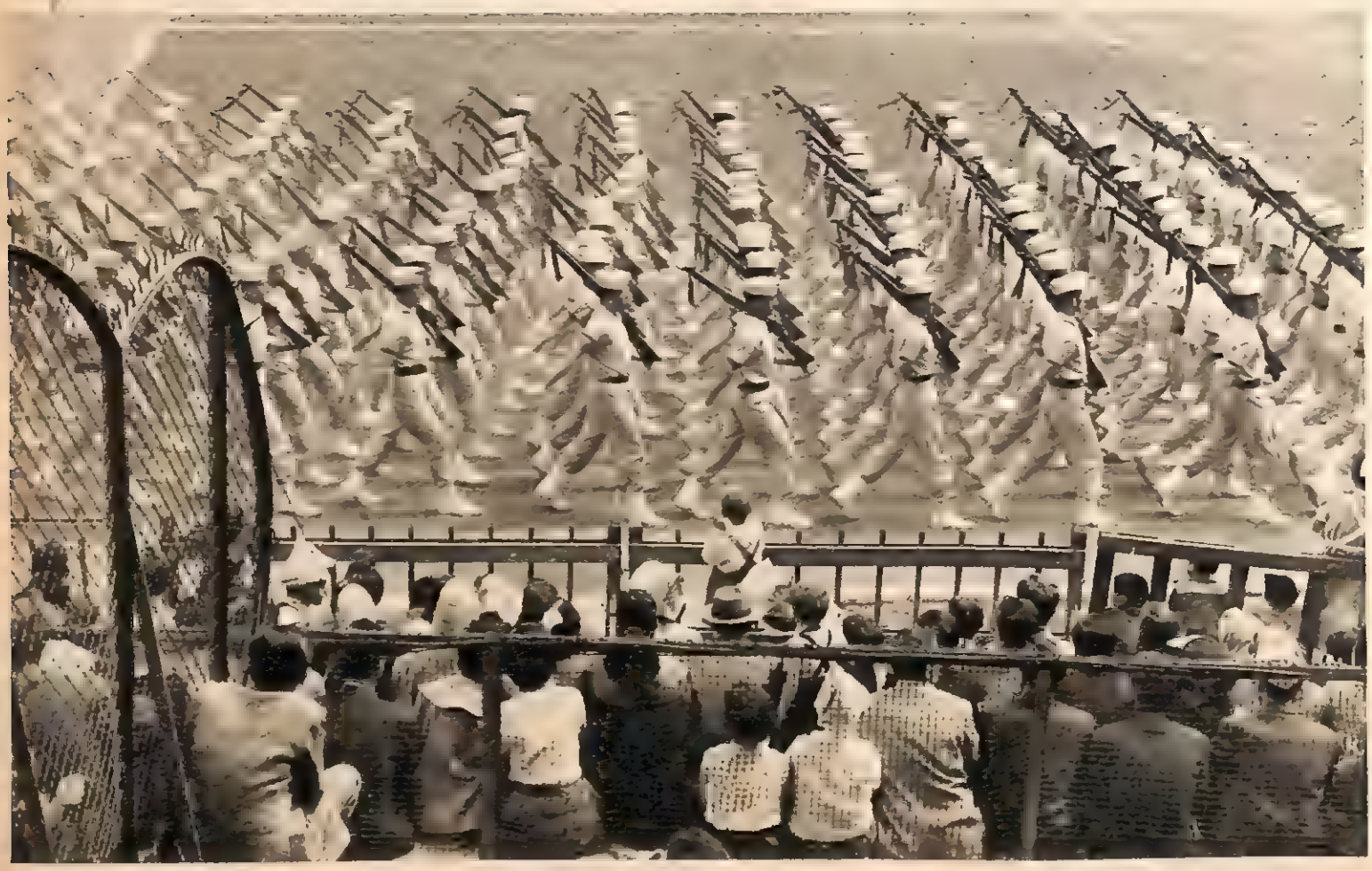
GENÇLİK BAYRAMI

Büyük Atatürk'ün Samsuna çıkışının 40. yıldönümü olması dolayısiyle bu sene Gençlik Bayramı hususi bir itina ile hazırlanmıştır. Mütaakıp sahifelerimizde Dolmabahçe Stadındaki muazzam gösteriyi, onu görmemiş olan binlerce okuyucumuz için tekrar ediyoruz.

DENİZCİ GENÇLİK — Barbarosların, Turgutların torunları olmakla övünen Deniz Harb Okulu öğrencileri kule gösterisi yaptı. Kuledeki gencin elinde Türk bayrağı dalgalanıyordu.

ULU ATA'NIN İZİNDE

Atatürk, Türk gençliğine bir bayram ve marş armağan etmişti. 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ile «Dağ başını duman almış, yürüyelim arkadaşlar» diye başlayan gençlik marşını... Türk gençliği, bu bayramın 40. yıl dönümünde Ata'nın izinde olduğunu bir daha belirtti ve gençlik marşını söyleyerek vakur adımlarla vatan toprağı üzerinde yürüdü. Askeri lise ve ortaokul öğrencileri ile kız öğrencilerin üç yürüyüş fotoğrafında gençliğin bu iradesini görmek mümkün...



Üç Hafta

8

YAZAN: ELINOR GLYN — ÇEVİREN: FİKRET ARIT

PAUL:

«Bak sana ne getirdim sevgilim» dedi. «Pike'in bir fotoğrafı...»

Kadın bu fotoğrafa, bir milletin mukadderatını tâyin edecek olan bir belgeyi inceler gibi büyük bir ciddiyet ve ilgi ile baktıktan sonra:

«Aman ne şeker şey» dedi. «Şu gözlere bakın. Zekâ fışkırıyor. Sanki birisinin kendisini sevmesini bekler gibi bir hali var. Ohhh ben seni seviyorum Pike.»

«Pike da burada olsaydı...»

Kadın Paul'ün boynuna sarıldı. Büyük bir sevgi ile:

«Ah benim sevgili çocuğum» dedi.

XIII

Paul ve kadın büyük bir sessizlik içinde Rigi dağındaki Kaltbad'dan altlarına serilen nefis manzarayı seyrediyorlardı. Yapayalnızdılar. Sabahtan beri hemen hemen nadiren gözlerini kaldırıp Paul'e bakmış olan kadın birdenbire:

«Paul» dedi. «Kimseyi öldürmek istedin mi hiç? Canını cehenneme göndermek istediğin kimse oldu mu?»

Paul şaşırdı:

«Benim mi? Yok, hayır.»

Kadın gözlerini kaldırıp ona baktı. Bu bakışlardan nefret fışkırıyordu. Devam etti:

«Ben istedim ve istiyorum. Öldürmek istediğim bir erkek var. Varlığı lüzumsuz bir sefih. Güzel bir ölümü haketmiyecek kadar zavallı bir yaratık. Allahın dünyasını bozan ve benim yolumu kapayan kokmuş bir leş. Elimde olsa bir an tereddüt etmeden onu öldürürdüm.»

Söyleme böyle benim kadınım, benim kıraliçem. Benim aşkım söyleme böyle.»

«Onun ortaya çıkardığı kötü taraftım benim bu. Siz İngilizler nefretin ne muazzam bir ihtiras olduğunu bilmezsiniz.»

«Senin için hiçbir şey yapamaz mıyım sevgilim?»

«Hayır Paul. Bulunduğu mevki onu koruyor.»

Paul ne söyliyeceğini şaşırmıştı. Kadın devam etti:

«Fakat senin saçının kılına zarar gelirse onu kendi ellerimle yok ederim.»

Paul bu kadında böyle kuvvetli bir ihtirasın yaşıyabileceğini düşünmemişti. Demek bu güzel eller, onu sevgilisinden çekip koparmak istiyecek bir insanı öldürebilirdi. Aynı hissi kendisi de duydu. Eğer bu kadını birisi elinden almağa kalksa o da aynı şeyi yapabilirdi.

Kadın başını onun koluna dayadı:

«Kalbimin kalbi, seni rahatsız ediyor, korkutuyorum. Sizin memleketin kadınları yumuşak kalbli insanlardır. Bendeki fırtınayı bilmezler. Aşkın şiddetini, deliliğini bilmezler.»

Paul onu kollarına aldı:

«İngiliz kadınları senin yanında ancak birer balmumu bebek olabilirler.»

Kadındaki fırtına dinmişti. Başını Paul'ün göğsüne dayadı.

Aynı anda da eli Dmitry'nin vermiş olduğu tabancanın durduğu cebe gitti. Paul'ün davranmasına fırsat vermeden tabancayı aldı: Yüzü, bayılacakmış gibi sarardı. Bembeyaz dudaklarla:

«Dmitry'nin tabancası bu Paul» dedi. «Nereden buldun bunu sevgilim? Eğer bunu sana Dmitry verdiyse bu... Bu tehlike var demektir, Paul. Tehlike...»

Paul, gençliğin verdiği bir gururla:

«Korkma sevgilim, senin yanından bir adım ayrılmıyacağım» dedi. «Seni dünyadaki bütün tehlikelerden koruyacağım. İnan bana. Ben sağken kimse senin kılına dokunamaz.»

«Ben kendim için mi korkuyorum sanıyorsun Paul? Kendim için mi üzülüyor, telâşlanıyorum? Hayır canım, hayır sevgilim. Beni istedikleri zaman öldürebilirler. Fakat öldüremiyecekler. Benim korkum senin için. Yalnız sana gelebilecek bir tehlike beni korkutabilir. Başka bir şey değil.»

Paul güldü :

«Öyleyse korkacak hiçbir şey yok sevgilim. Ben kendimi korumasını bilirim.»

Paul'ün kendine olan bu güveni kadını da tatmin etti. Yüzü güldü. Fakat ormanın içinden Kaltbad oteline gelinciye kadar neşeli neşeli konuşmasına rağmen sık sık gölgeliklere bakmadan da edemedi.

Dmitry kendilerini otelde bekliyordu. Yüzü sakindi. Paul sigarasını yakmak için bir an onlara sırtını döndüğü zaman kadın Dmitry'ye Rusça birşeyler sordu. Aldığı cevap tatmin edici olmalıydı ki çay içmek için taraçadaki masanın başına oturdukları zaman rahattı. Fakat ertesi gün Lucerne'e dönmesi icabettiğini söyledi. Paul'ün kalbi duracak gibi oldu. Lucerne'e dönmek mi? Bu kadar çabuk mu ayrılacaklardı?...

Bu düşünce ile kendi rengi de sararan kadın:

«Hayır hayır» dedi. «Hayır Paul'üm... Henüz değil...»

Paul'ün her şeye tahammülü vardı. Fakat ayrılığa asla...

Lucerne'de durumun nasıl idare edileceğine dair teferruatı dikkatle dinledi. Fakat hayatları hiç de buradaki gibi olmıyacaktı. Kadın:

«Sen Lucerne'e benden iki gün sonra geleceksin Paul» dedi.

«İki gün sonra mı? İki gün senden ayrı nasıl yaşarım kıraliçem? Bu ayrılığa nasıl tahammül ederim? İki gün... Bir ömür yani...»

«Ben de tahammül edemem. Fakat mecburuz sevgilim. Her sabah seni motorla bir yerde beklerim. Dmitry bu gölün her tarafını karış karış bilir. Günümüzün bir kısmını böyle geçiririz.»

«Geceleri? Geceleri ne yaparım?»

«Uyursun Paul.»

Ertesi günkü ayrılık onları o gece her vakitkinden daha çok birbirlerine yaklaştırdı. O kadar ki, Bürgenstock'a döndükleri zaman, kadın akşam yemeği için giyinmek üzere odasına gidince bile Paul iki defa kapıya giderek ne zaman hazır olacağını sordu. Anna haline acıdı da odaya alması için hanımına rica etti.

Anna, hanımının saçlarını yaparken Paul de tuvaletin yanındaki sandalyeye oturarak altın kutuların kapağını açıp içlerine baktı. Şişeleri kokladı. Kadın gülümseyerek onu seyrediyordu. Paul, Anna'ya takıldı. Sonra onu bir kenara iterek kadının saç tuvaletinin son kısımlarını kendisi yaptı. Hanımı da, Anna da onun konuşmalarını zevkle dinliyor, hareketlerini zevkle seyrediyorlardı.

Ay daha büyümüştü. Yıldızlar şimdi daha uzak ve daha sönük görünüyordu. Ay ışığı karlı dağları aydınlatmıştı. Kadın son derece tatlı idi. Bunun buradan seyrettikleri son manzara olduğunu akıllarına getirmeden, Bürgenstock'daki son gecelerini huzur ve saadet içinde geçirdiler.

XIV

Paul ertesi gün Bürgenstock'taki otelin taraçasından, kadının, gölün mavi sularında kayan motorunu seçmeğe uğraşırken kendini tahammül edilmez bir yalnızlık ve ümitsizlik içinde hissediyordu. Sanki vücudunun bir parçası koparılmış, bütün benliği Lucerne'e gitmişti. Yeşil ağaçlar ve güzel gün onunla alay eder gibiydi. Ertesi gün on birde dişli tren istasyonunun dibindeki iskelede buluşacakları saate kadar kıraliçesini göremiyecekti. Ne yapacaktı o saate kadar?

Öğleden sonra dağın tepesindeki kayalığa gitti. Orada, kadınla beraber oturdukları yerde oturdu. Düşünceleri ile yapayalnızdı. Bu cennette başbaşa altı gün geçirmişlerdi. Ay bir haftalıktı. Kader saadetlerini bu kadarla bırakacak mıydı? Cebinden, Dmitry'nin verdiği tabancayı çıkardı. Silâh doluydu. Kendisi için ne gibi bir tehlike mevcut olabilirdi? Güldü.

Güneş battıktan çok sonraya kadar orada kaldı. Akşam yemeğinden sonra da uzun zaman ayışığı içindeki taraçada oturdu. Geç vakit yatağına girdi.

Ertesi gün hava kapalı fakat yağmursuzdu. Rüzgâr vardı. Gölde küçük, sert dalgacıklar oynaşıyordu. Paul'ü bir şüphe sardı. Acaba bu havada gelir miydi? Kararlaştırılan saatten çok önce iskeleye inmiş, sık sık Lucerne istikametine bakarak motoru gözlüyordu.

Tam saatinde motor göründü. Paul'ün yüzü aydınlandı. Fakat motor yakına gelince tekrar bir üzüntü bürüdü. İçinde yalnız Dmitry vardı. Yaşlı uşak iskeleye çıkınca kendisine bir mektup verdi. Mektupta şunlar yazılıydı:

«Canım Paul,

«Bugün hiç iyi değilim. Galiba üşüttüm. Gölün soğuk rüzgârına tahammül edebileceğimi sanmıyorum. Saat 13 te, otel halkı yemekte iken taraça balkonundan bana gel. Gel Paul, sensiz yaşayamıyacağım.»

Paul merakla:

«Madama ne oldu Dmitry?» diye sordu. «Çok mu hasta?»

Madam çok hasta değildi. Fakat rüzgâra, soğuğa tahammülü olmadığı için böyle havalarda kendisine dikkat etmesi icabediyordu. Otelde yemek yiyemiyeceği için Paul'e orada karnını doyurmasını tavsiye etti. Oteldekilerin onu görmemesi lâzımdı.

Dediği gibi yaptılar. Tam saat 13 te Lucerne'de idiler. Dmitry yol üstünde kimse olup olmadığını anlamak için önden yürüyordu. Birer hayalet gibi taraça kapısından geçtiler. Paul taraça üstündeki odaya doğru yürürken o da kayboldu.

Her şey bıraktığı gibi idi. Vazolarda

yine çiçekler vardı. Kaplan derisi eski yerine serilmişti. Şömine yanıyordu. Yatak odasına açılan kapının perdesi aralandı. Bembeyaz yüzü ile kadın göründü. Siyahlar giymiş, başına siyah bir tül atmıştı. Bütün hislerini bir kelimede ifade edercesine «Paul'üm» diyerek Paul'ün kollarına atıldı.

Gece uyumamış, ağlamıştı. Anna'ya öyle kötü muamele etmişti ki onu da ağlatmıştı. Geceliğini parçalamış, mendilini dişleri ile didik didik etmişti. Fakat artık mesuttu.

Paul bir adım geri çekilerek ona baktı. Kadının yüzü hakikaten çok soluktu. Gözlerinin altı morarmıştı. Paul:

«Çok korktum sevgilim» dedi. «Hakikaten hastasın diye çok telâşlandım. Gel seni divana yatırayım. Ben de yanında oturur, seni tedavi ederim.»

Kadını kucağına alarak divana götürdü. Okşayarak yatırdı. Kadın fevkalâde memnundu:

«Paul biliyor musun ne düşündüm?» dedi. «Seninle Venedik'e gideceğiz.»

«Venedik'e mi? Aman ne güzel.»

«Lucerne'de eskisi gibi yine gizli kapaklı buluşmalara tahammül edemiyeceğim. Bir zaman için bile olsa Venedik'te rahat ederiz.»

Paul Venedik'i hep görmek isterdi. Şimdi sevdiği kadınla beraber görecekti. Heyecanla :

«Ne zaman gidiyoruz sevgilim?» diye sordu. «Yarın mı, ne zaman?»

«Bugün cuma. Hazırlıkları yapması ve bize Venedik'te bir yer bulması için Dmitry'ye biraz vakit vermemiz lâzım. Ben pazar günü giderim. Ertesi gün de sen yola çıkarsın. Salı akşamı — artık sonuna kadar ayrılmamak üzere tekrar buluşuruz.»

«Sonuna kadar mı? Nasıl bir son?»

Kadın Paul'ün başını kendine çekti:

«Ağzımdan öyle çıktı Paul. Bu sonun ne zaman olduğunu yalnız kader bilir. Kaderi uyandırıp hareketlerini çabuklaştırmıyalım. Elimizde imkân varken yaşıyalım.»

Paul bu izahatla biraz rahatlamıştı. Fakat konuşmadıkları zamanlar bir kelime kulaklarında çınlayıp durdu: Son...

XV

Dmitry onlara Venedik'in Büyük Kanal'ı üstünde güzel bir saray kiralamıştı. Bina, güney batıya bakan eski bir yapı idi. Yan kanallardan birine açılan özel bir kapısı vardı. Para ve zekâ az zamanda çok iş görür. Dmitry'de ikisi de vardı. Onun için Paul salı akşamı Venedik istasyonuna geldiği zaman saray, Parisli aşçısı ve İtalyan hizmetçilerine kadar her şeyi ile hazırdı.

Dmitry, İtalyan bir uşakla onu istasyonda karşıladı. Tompson, İtalyan uşakla kaldı. Bagajları alıp öyle geleceklerdi. Paul ile Dmitry önden gittiler. Gondola bindikleri zaman saat on dokuza geliyordu. Paul cumartesi günü gölde dolaştıkları birkaç saatten beri kadını görmemişti. Onun için hiçbir şeyle ilgilenmiyor, bir an önce ona kavuşmak için çırpınıyordu. Dmitry yalnız madamın iyi olduğunu söylemişti, o kadar.

Büyük bir taş merdiveni çıktılar. Dmitry bir anahtarla iki kanadlı kapıyı açtı. Baş denebilecek geniş bir hole girdiler. Yalnız duvarlarda birkaç kilim, duvar diplerinde de birkaç sandalye vardı. Hol hafifçe aydınlatılmıştı.

Birtakım kapılardan ve yine hol gibi büyük, terkedilmiş, hüzünlü bir hali olan bir salondan geçerek Büyük Kanal'a bakan, akşam güneşi ile aydınlanmış bir odaya girdiler. Eski zaman eşyaları ile kadının şahsi eşyalarının karışımından meydana gelmiş odadaki kaplan derisi üstünden sevgilisi kalktı.

(Devamı gelecek sayıda)

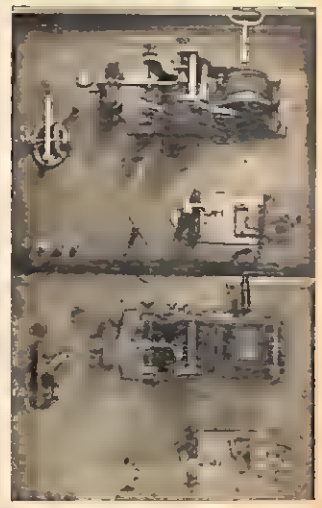
Piri Reis 1513 yılında hazırladığı Kolomb haritasiyle bize ilk defa Amerika kıtasını tanıtmıştı. Ama, Yeni Dünya ile ilk münasebetimiz bundan ancak üç asır sonra başladı. Bu karşılıklı bağların ilk yazılı vesikası 5 şubat 1799 tarihini taşır. O devirde Portekizdeki Amerikan temsilcisi William Smith'in Amerikan Hariciye Vekâletinin bu yazılı emri ile İstanbula gelerek Babıâli ile müzakere etmesinden bu yana geçen yüz elli yıl zarfında iki devlet arasındaki bağları gösteren ilgi çekici bir sergi 16 mayısta İstanbuldaki Amerikan Haberler Merkezinde Büyük Elçi Fletcher Warren ve Dışişleri Vekilimiz Fatin Rüştü Zorlu tarafından açıldı.

Türk - Amerikan münasebetlerinde

150 Yıllık Dostluktan Hâtıralar

PLEVNE SAVAŞINDA AMERİKAN SİLÂHLARI ilk askeri yardımı 1853 Kırım ve 1877 Plevne harblerinde oldu. Gazi Osman Paşanın kudretli harb taktiği Amerikalıları âdeta büyülemişti. Resim, Plevne'de kullanılan Amerikan yapısı filintalardan üçünü gösteriyor.

ANKARADAKİ İLK AMERİKAN SEFARETİ Cumhuriyet Türkiyesi nezdindeki ilk Amerikan Sefareti, bu tren vagonu idi. 12 ekim 1927 de Gazi Mustafa Kemal'e itimatnamesini takdim eden Büyük Elçi Joseph Clark Grew, yeni göreve başladığı zaman, Ankara istasyonuna çekilmiş olan bu vagonu elçilik bürosu olarak kullanıyordu. Türkiyenin hayranı olan J. C. Grew 1932 ye kadar Ankarada kalmıştır.



TÜRKİYEDE İLK TELSİZ CİHAZI Telgrafın mucidi Samuel F. B. Morse bundan 119 yıl önce, Washington'dan kırk mil ötedeki bir banliyö istasyonuna «şeytani mesajını» gönderdikten kısa müddet sonra İstanbuldaki Robert Koleje ilk modelden bir tane hediye etti. Resim tarihi cihazı gösteriyor.

ÜRDÜN SUYU NEW YORK'A TAŞINIYOR — Sergi vesilesiyle Hayat mecmuası da tarihî bir vesika sunuyor. Bu vesika, İsa Peygamberin bile vaftiz edildiği kutsal Ürdün suyunun fıçılar içinde New York'a gönderilişine aittir. 50 sene kadar evvel Amerikada teşekkül eden bir şirket, çocuklarını peygamberlerinin suyu ile vaftiz ettirmek isteyen dindar Amerikalılar için bu suyu Amerikaya nakletmekteydi. Resim, bu işle görevli Albay Clifford E. Nadaud, Eriha'nın Türk Valisi Ali Rıza ve Kudüs Patriği adına gelen Rahip Maximos'u merasim esnasında gösteriyor.

Bu yıl Bankamızın müşterilerinden 40 talihli daha yuva sahibi oluyor.

1959'da

40

APARTMAN DAİRESİ

ve

1,5 milyon

liralık para ikramiyeleri

YAPI ve KREDİ BANKASI

SOMERSET MAUGHAM'DAN BİR HİKÂYE :

BİR ÖĞLE YEMEĞİ

Bu hikâye Yüksek Öğretmen Okulu İngilizce Bölümü seminerleri tarafından tercüme edilmiştir.

BİR temsil esnasında karşılaştık. Görmiyeli epey olmuştu. Gayet neşeli bir şekilde bana:

— Tanışalı seneler oluyor, dedi. Zaman nasıl da geçiyor! İlk karşılaştığımız günü hatırlıyor musunuz? Beni öğle yemeğine davet etmiştiniz.

Nasıl hatırlamam!...

Yirmi sene evveldi; Pariste bulunuyorumdum. Quartier Latin'de küçük bir odam vardı ve kıt kanaat geçiniyordum. Kitaplarımdan birini okumuş ve bana bir mektup yazarak ondan sitayişle bahsetmişti. Cevap olarak bir teşekkür mektubu gönderdim. Hemen arkasından ikinci bir mektup aldım. Benimle görüşmek istiyormuş. Fakat Pariste çok az kalabilecekmiş. Yalnız ertesi perşembe günü öğleyin boşmuş. Acaba kendisine Foyot'da bir öğle yemeği yedirebilir miymişim? Foyot ancak Fransız senatörlerinin yemek yedikleri çok lüks bir lokantaydı. Öylesine pahalı bir yerdi ki oraya gitmek aklımın köşesinden bile geçmemişti. Mamafih sözleri gururumu okşamıştı; üstelik de bir kadına hayır diyemiyecek kadar toydum. — Zaten erkeklerin çoğu, bir kadına hayır demeyi iş işten geçtikten sonra öğrenirler. — Seksen frangım vardı. Bununla ay sonuna kadar idare edecektim.

Yine mektupla, arkadaşıma, kendisini perşembe günü saat yarımda Foyot'da bekliyeceğimi bildirdim. Umduğum kadar genç değilmiş. Cazibeli olmaktan ziyade insanı tesir altında bırakan bir hali vardı. Kırk yaşlarında gösteriyordu — Bir kadın için güzel bir çağ ama ilk bakışta insanın aklını başından alacak kadar değil! — Dişleri o kadar düzgün, beyaz ve iriydi ki bana ağzında lüzumundan fazla diş var gibi geldi. Bir hayli konuşkandı, ama konuşmanın mevzuu ben olacağım için dinlemeğe hazırlandım.

Yemek listesi gelince irkildim; fiatlar tahminimden yüksekti. Fakat:

— Ben öğle yemeğinde hiçbir şey yemem, demesi yüreğime biraz su serpti.

Cömertçe:

— Hiç öyle şey mi olur! dedim.

— Yesem yesem bir çeşit şey yerim. Bir parçacık balıkla doyarım. Acaba alabalıkları var mı?

Daha alabalığın mevsimi değildi, bu yüzden de yemek listesine koymamışlardı. Yine de garsonu çağırıp sordum. Pek tabiî, alabalık vardı ve bu sene lokantaya gelen ilk alabalıktı. Onun misafirim için hazırlanmasını emrettim. Garson, kendisine, balık pişirilirken yemek üzere birşeyler emredip etmediğini sordu. O da:

— Katiyen, ben bir çeşitten fazla yemem, dedi. Ama varsa bir parça havyar alabilirim. Çünkü havyarı yemekten saymam.

İçim hafiften cız etti, garsona gene de havyar getirmesini söyledim. Kendim için de listedeki en ucuz yemeği seçtim: Külbastı.

— Et yemekle iyi etmiyorsunuz, dedi. Ne diye insan karnını tıka basa doyurur bilmem ki!

Sonra sıra ne içeceğimize geldi.

— Öğle yemeğinde birşey içmek âdetim değildir... dedi.

Sözünü bitirmesine imkân bırakmadan atıldım:

— Benim de!

Sanki hiçbir şey söylememişim gibi:

— Tabiî beyaz şarap hariç, diye devam etti. Fransızların beyaz şarapları çok hafif oluyor. Hazım için fevkalâde.

Ben artık canı gönülden değil fakat hâlâ nazik, sordum:

— Peki, beyaz şaraplardan hangisini istersiniz?

Parlak, beyaz dişlerini gösteren tatlı bir gülüşle:

— Doktorum şampanyadan başka birşey içmeme müsaade etmiyor, dedi.

Hafifçe sarardığımı hissettim. Garsona küçük bir şampanya getirmesini söyledim. Ve gayet tabiî imiş gibi küçük bir şişe ısmarlayışımın sebebini doktorumun bana şampanyayı katiyen yasak ettiği şeklinde izah ettim.

— Eee, siz ne içeceksiniz öyleyse?

— Su!

Havyarı yedi, balığı da yedi. Pürneşe sanattan, edebiyattan, müzikten bahsetti. Bense mütemadiyen bu ziyafetin bana kaça oturacağını hesaplıyordum. Garson benim zavallı külbastımı getirdiği vakit de hakikatte benim hep böyle ağır yemekler yediğimi zannederek nasihat vermeğe koyuldu:

— Görüyorum ki öğle yemeklerinde oldukça ağır şeyler yiyorsunuz! Bana kalırsa bu çok yanlış birşey.

Garson tekrar listeyi getirince:

— Hayır, teşekkür ederim, sadece bir çeşit şey yiyeceğim, dedim.

Misafirim eliyle garsona başka birşey istemediğini işaret ettikten sonra:

— Yo, yo, siz bana bakmayın. Ben öğle yemeğinde fazla şey yemem. Bu kadarını da daha ziyade oturup konuşmağa vesile olsun diye yiyorum; yoksa yemek yemek istediğimden falan değil. Ama... O iri kuşkonmazlardan varsa ona bir diyeceğim yok. Kuşkonmaz yemeden Paristen ayrılırsam gözüm arkada kalır doğrusu.

Yüreğime indi. Kuşkonmazları hep lüks manavlarda görürdüm ve ateş pahasına olduklarını da biliyordum. Her görüşümde ağzım sulanırdı. Garsona:

— Madam sizde şu iri kuşkonmazlardan olup olmadığını öğrenmek istiyor, dedim.

Adam «hayır» desin diye yalvarırcasına gözlerinin içine baktım. Geniş, ablak suratına bir tebessüm yayıldı; hiç olmaz olur muydu; öylesine iri, o kadar şahane, öyle tazeydiler ki harika denebilirdi! Misafirim içini çekerek:

— Hiç de aç değilim, dedi. Ama siz ısrar ettikten sonra bir parça kuşkonmaz yiyebilirim.

Garsona emrimi verdim.

— Siz yemiyor musunuz?

— Ben hiç kuşkonmaz yemem.

— Bilirim, kuşkonmaz sevmiyen insanlar vardır. Et yiye yiye ağzınızın tadı kaybolmuş.

Kuşkonmazı beklemeğe başladık. Beni bir korkudur aldı. Şimdi artık ay sonuna kadar elimde ne kalacağını bir tarafa bırakıp seksen frangın hesabı ödemeğe yetip yetmiyeceğini düşünmeğe başlamıştım. Paramın çıkışmayıp da üstünü misafirimden ödünç almağa mecbur kalmak feci birşey olurdu. Bunu zaten aklımdan geçiremezdim. Cebimdeki parayı santimi santimine biliyordum. Hesap seksen franktan fazla tutarsa, elimi cebime atıp dramatik bir edayla, «cüzdanımın aşırılmış» olduğunu söylemeğe karar verdim. Ya onun da yanında hesabı ödeyecek para yoksa işte o zaman vaziyet bütün bütün feci olurdu.

Kuşkonmazlar göründü. İri iri, sulu ve iştah açıcıydılar. Kızarmış yağ kokusu içimi gıcıkladı. Eski Yahudi kavimlerinin yakmış oldukları kurbanların kokusu ilâhlarının içini ancak böyle gıcıklayabilirdi. O, kuşkonmazları kocaman, obur lokmalar halinde yutarken ben efendi efendi dereden tepeden konuşuyordum. Nihayet onu da bitirdi.

— Kahve ister misiniz? dedim.

— Evet, dondurma ve kahve.

«Battı balık yan gider» diyerek bir kahve kendime, bir kahve ve bir dondurma da ona ısmarladım.

— Biliyor musunuz, dedi, benim prensip olarak kabul ettiğim birşey vardır: İnsan sofradan tamamen doymadan kalkmalıdır.

Korka korka:

— Hâlâ aç mısınız? dedim.

— Yok, hayır, aç değilim. Zaten öğle yemeği diye birşey yemem kil Sabahleyin bir fincan kahve içerim, bir de akşam yemeği yerim. Öğleyin ne yediğimi gördünüz. «İnsan sofradan biraz aç kalkmalı» derken sizi kastediyordum.

— O!... Affedersiniz!

Sonra daha müthiş birşey oldu. Kahveleri beklerken şef garson meymenetsiz suratına yayılan riyakâr bir sırıtışla bize yaklaştı. Elindeki sepet iri iri şeftalilerle doluydu. Hepsi de mahcup bir genç kızın yüzü gibi kırmızı ve bir İtalyan tablosu kadar renkliydiler. İyi ama daha henüz şeftali mevsimi değildi ki! Allah bilir ne kadar pahalıydılar? Çok geçmeden öğrendim. Çünkü; misafirim konuşurken pek tabiiymiş gibi bir şeftali alıverdi.

Hesap geldi, parayı ödedikten sonra elimde bahşiş için pek az bir para kaldığını gördüm. Gözlerini bir an için garsona bıraktığım üç franklık bahşişe dikti ve bunu muhakkak pintiliğime verdi. Bilseydi ki lokantadan çıktıktan sonra önümde koskoca bir ay vardı ve cebimde on para kalmamıştı!

Elimi sıkıp ayrılırken:

— Benim gibi yapın, dedi, öğleleri bir çeşitten fazla yemeyin.

— Hattâ, daha iyisini yapacağım, diye cevap verdim. Meselâ bu akşam hiçbir şey yemiyeceğim.

Bir taksiye binerken gülerek:

— Çok şakacısınız, dedi, hakikaten çok şakacısınız!

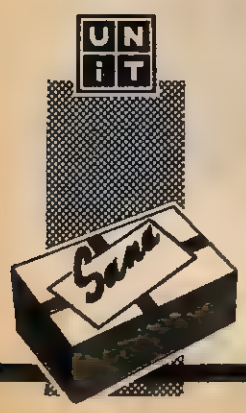
Ama sonunda ondan intikamımı aldım. Pek kin güden bir adam olduğumu sanmıyorum. Fakat intikamı sizin yerinize ilâhlar alırsa neticeden memnun olmak pek günah sayılmaz; kadını şimdi bir tartsanız en az 140 kilo gelir!

Ağzınızı sulandıran bir yemek...

BİFTEK KÖFTE

Kullanılacak malzeme: 500 gr. sığır ve koyun kıyması, 25 gr.. francola, 1/2 bardak su, 2 yumurta sarısı, tuz, biber, 200 gr. SANA, 1/2 çay kaşığı hardal, limon, 2 soğan, 1 tutam şeker.

Yapılması: Ekmek suda yumuşatılır, sıkılır ufalanır, yumurta ve etle yoğurulur, tuz, biber konur. Biftek şeklinde 8 büyük yassı köfte yapılır. Hafif unlanarak tavada SANA'da kızartılır. Hardal, biraz limon suyu, şeker ile vurulur, biftekler bir tabağa dizilir, üstleri hardallanır, maydanoz serpilir. Garnitür olarak patates püresi veya halka halka kesilmiş ve SANA'da hafif kavrulmuş soğan konur.



Grafika

5.162

YILDIZINIZ DİYOR Kİ...

(29 Mayıs'tan 4 Haziran'a kadar:) Önümüzdeki hafta muhitinizde cereyan edecek hâdiseleri merak ederseniz, her hafta doğduğunuz burcu bularak siz de kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Elinize geçen parayı har vurup harman savurmayın. İdareli olmalısınız. Çok mühim zamanlarda kullanmak üzere insanın bir köşede bir miktar parası olmalı. His hayatınız geçen haftalara nazaran daha iyi.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Ailenizden biri hareketlerinizi yakından takibediyor. Onların üzülebilecekleri hareketleri yapmayın. İstediklerinizi elde edebilmeniz için, zekânızı kullanın. Gönül âleminizde bir macera sizi beklemektedir.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

Uzun zamandan beri üzerinizdeki kötümserlik bu hafta kalkarak, yerini neşeli ve hareketli bir havaya bırakacak. Dostlarınıza yardım edin. Daima kendini düşünen insanlara verilen ünvanı size de takmasınlar.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Bir toplantıya davet edilerek yeni insanlarla tanışacaksınız. Bu yeni dostlarınızı arıyarak hatırlarını sormanız size olan sempati ve dostluk bağlarını kuvvetlendirecektir. Maddi bakımdan iyi günler içindesiniz.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

İş hayatınızda ümit ettiğiniz başarıya ulaşmak üzeresiniz. Sizin iyiliğiniz için çalışanları mahçup etmemelisiniz. Sıhhatiniz gayet normal. Maddi durumunuzda biraz ekonomi yapmanız şarttır. İsraf iyi değildir.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÜL

Katılacağınız bir davette büyük bir ilgi toplıyacaksınız. Fakat bunu devam ettirmek için sizi dinliyenleri hayal sukutuna uğratmamaya gayret gösterin. Sıhhatinizde ehemmiyetle üzerinde durulacak bir mesele yok.

TERAZİ BURCU
23 EYLÜL - 22 EKİM

Fikirleriniz istenen olgunlukta değil. Tecrübeli kimselere akıl danışmadan büyük işlere girişmeyin. Temiz giyindiğiniz müddet zarfında muhitinizde iyi bir intiba bırakabilirsiniz. Sıhhatinize dikkat edin.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Yapmak istediğiniz işlerinizi bu ara tamamlıyabilirsiniz. Gönül işleriniz hareketli bir devrede. Beklediğiniz bir insan karşınıza çıkabilir. Sıhhi durumunuz her zamankinden daha iyi, ama, biraz dikkat etmelisiniz.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Normal hayat şartlarının dışına çıkmak istemeniz size biraz pahalıya mal olabilir. Kendinize imkânlarınız içinde düzenli bir yaşama seviyesi hazırlayınız. Arkadaşlarınız arasında biraz daha ciddî olmaya çalışın.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

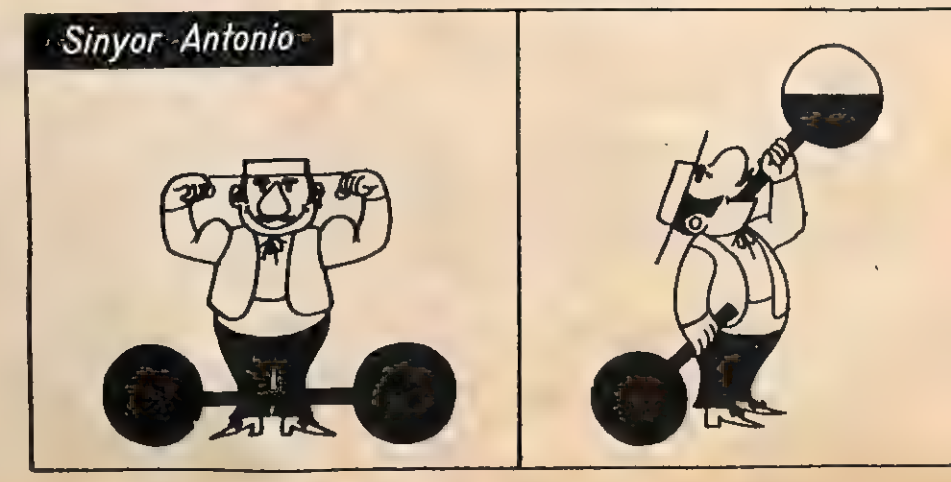
Biraz sabırlı olun bütün işler yoluna girecektir. Kalb kırmamaya gayret edin. Teşebbüsleriniz için müsait zamanı kollamalısınız. Sizin için fedakârlıklara katlanacak insanı bulmanız şans ve tesadüf işidir.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

Her şeyden evvel şahsi işlerinizi ihmal etmemelisiniz. Ruhen dinlenmeye ihtiyacınız var. Kendinize boş vakitlerinizi hoş geçirecek meşgaleler aramaya çalışın. Biraz yorgunluk sinirlerinizi bozabilir. Dikkatli olun.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Kısa bir hava değişikliği size yeniden büyük bir enerji kaynağı olabilir. Hafta sonunu temiz havada geçirmeye gayret edin. Gönül âleminiz hareketleniyor. Yeni maceralar sizi fazla neşelendirmesin. Kararlı olun.



GÖNÜL POSTASI

İzmirden R. yazıyor:

«Ben bir kızı seviyorum. Fakat iki arkadaşım daha var ki onlar da seviyorlar. İkisi de evlenme teklifi yapmışlar; ben yapamıyorum. Çünkü utangacım. Ne yapayım dersiniz?»

Siz doğrudan doğruya ailesine giderek teklifi onlara yapın. Sizin hareketiniz daha doğru olacağı için sizi tercih etmeleri ihtimali kuvvetlidir. Utanıyorsanız annenizi veya babanızı gönderirsiniz.

—

Tarsustan yazılıyor:

«Bir buçuk seneden beri bir kızın peşinde koşuyorum. Kıza karşı duyduğum sevgi gün geçtikçe artıyor. Fakat kızı gördüğüm yerde ne konuşabiliyorum, ne de selâm vermiye cesaret edebiliyorum. Bu mesele aklıma geldikçe kendimi içkiye veriyorum. Bana bir yol göstermenizi rica ederim.»

Aşk yüzünden içki içmek modası geçmiş bir usuldür. Kendi vücudunuza zarar verirsiniz; o kadar. Siz içkiyi bir tarafa bırakın da kızın sizde gönlü var mı, onu öğrenmiye çalışın. Eğer gönlü yoksa, her şey boşunadır.

—

Mersinden bir okuyucumuz yazıyor:

«Hayatta en büyük emelim okumaktı; fakat annemin ölümü yüzünden okuyamadım. Sonra bir kıza âşık oldum. Onu da babası başkası ile evlendirdi. Gerçi biz birbirimizi seviyoruz ama, bunun artık çıkar bir yol olmadığını anlıyorum. Ben de evlenmek istiyorum. Fakat hiçbir kızı sevemiyorum. Bana bir şey tavsiye edin de onu yapayım.»

Size tavsiyemiz sabırdan ibarettir. Aceleniz yok. Bir gün muhakkak sevebileceğiniz bir kıza raslıyacaksınız. Hem de hiç ummadığınız bir sırada kendinizi evlenmiş bularak şaşacaksınız. Hayat böyledir.

—

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Üç senedir süren bir aşk maalesef birdenbire kesildi. Halbuki birbirimizi çok seviyorduk ve aşkımızın ebedi olduğuna inanıyorduk. Annemi kandırıp kızı istemiye göndermek üzere iken «Sizi sevmiyorum ve sevmeme de imkân yok» deyiverdi. Beni deniyor sandım; halbuki kararında ciddidir. Şimdi anneme ne cevap vereyim bilemiyorum. Bana yardım eder misiniz?»

Elbette! Annenize «Ben bu işten vazgeçtim. Hiç zahmet etme!» dersiniz ve yeni bir karar almak için biraz daha beklersiniz. Bir taraflı sevgiler iyi netice vermiyor.

—

Ankaradan Y. S. yazıyor:

«18 yaşında bir lise talebesiyim. Liseyi bitirmeme 1,5 sene var. Bundan bir sene evvel yanımızdaki apartmanda oturan bir kızla tanıştım. Arkadaşlık teklifimi, ailesini ve derslerini mazeret göstererek reddetti. Sonra da imtihanı kazanarak bir seneliğine Amerikaya gitti. Ben bu kızı seviyorum. Onun da beni sevdiğini tahmin ediyorum, çünkü ilk ilgilendiği erkeğin ben olduğumu öğrendim. Fakat ben ancak bir buçuk sene sonra evlenebilirim. Memlekete döndüğü zaman ne yapayım?»

Memlekete döndüğü zaman kendisini ailesinden resmen istersiniz. Eğer hakikaten gönlü varsa sizin liseyi bitirmenizi her halde bekler. Eğer sizinle evlenmek istemezse siz de başınızın çaresine bakarsınız.

—

Bursadan C. E. yazıyor:

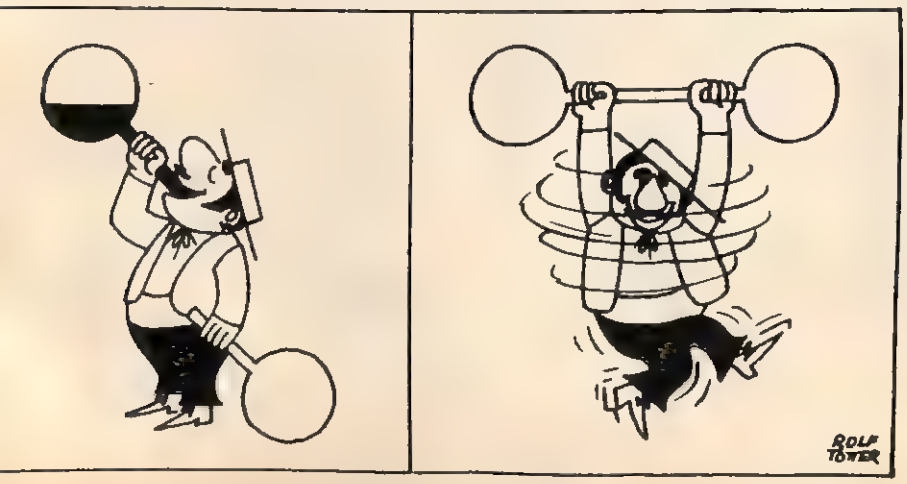
«Okul arkadaşım bir kızı seviyorum. O da beni seviyor. Fakat benim okula gönderdiğim bir mektup okul idaresinin ve kızın ailesinin eline geçti. Kız çok müşkül duruma düştü. Ailesi de kızı bana vermiyeceklerini bildirdiler. Halbuki ben kızı seviyorum, o da beni sevmektedir. Ne yapayım?»

Yaptığınız yanlış bir hareketle kızı fena bir duruma düşürdünüz. Her yanlış hareketin bir cezası vardır. Şimdi bu cezayı çekiyorsunuz. Mektebinizi bitirinceye kadar beklerseniz belki daha mâkul hareket etmenin yolunu öğrenirsiniz.

—

İstanbuldan bayan M. H.'ye:

Mektubunuzu okuduk, hakikaten müşkül durumda olduğunuzu kabul ediyoruz, bizce biraz daha beklemeniz, biraz daha sabırlı olmanız lâzım. Şiddet gösterirseniz yuvanız yıkılacak diye korkarız. Bu türlü alâkalar ekseriya geçicidir ve zaman gelir, hiç olmamışa döner. Düşünün bir kere: Yuvanız yıkılırsa ne yaparsınız? Onu tek başınıza yürütecek kadar kuvvetiniz var mı?



AMBRE SOLAIRE

Güneşin zararlı şuâlarının cildinize intikaline mâni olan hususî bir filtre ile hazırlanmıştır. Güneşte çabuk yanmanızı temin eder, cildinize emsalsiz bir güzellik verir.

L'OREAL - PARİS : TÜRKİYE MÜMESSİLİ RAYLAN LTD. Ş. - Tel. 22 94 14

Özel Fotoğraflar

CANNES FESTİVAL

Cannes bu yıl da ilgi çekici bir sinema yarışmasına sahne oldu. On ikinci Cannes Film Festivalinde en iyi film armağanını "Zenci Orphée,, adlı Fransız filmi kazandı. Simone Signoret en iyi aktris, Orson Welles ile Dean Stocwell en iyi aktör seçildiler.

KİM NOVAK : FESTİVALİN YILDIZI Yarışmaya katılan «Gece Yarısı» adlı filminin gala gecesinde bulunmak üzere Cannes'a gelmişti. Daha önce 1956 yılında Cannes Festivaline iştirak etmiş olan sarışın aktris, bu defa da foto muhabirlerini peşinden koşturdu. Her gittiği yerde sempati tezahürleri ile karşılandı.

ELSA MARTINELLI Eşi Kont Mancinelli Scotti ile festivalin ancak sonuna yetişebilmişti.

EŞİNİ BIRAKMADI Prodüktör Carlo Ponti bu yılki Cannes Festivalinin jürisinde bulunuyordu. Cannes'a yalnız gelmişti. Fakat, cazibeli eşi Sophia Loren, Ponti'yi uzun müddet orada tek başına bırakmadı.

EN İYİ FİLM

Cannes'da en iyi film armağanını Marcel Camus'ün «Zenci Orphée» adlı eseri kazandı. Fotoğraf, Camus'ün, Michèle Morgan tarafından takdimini gösteriyor...

EN İYİ AKTRİS

Fransız yıldızı Simone Signoret «Zirvedeki Oda» adlı İngiliz filmindeki başarılı oyunu ile festivalin en iyi aktris armağanına lâyık görüldü.

FOTOGRAFLAR: ARA GÜLER

KAPANIRKEN

PERDEDEKİ ANNA FRANK Cannes Festivali, «Anna Frank'ın Hâtıra Defteri» adlı filmle kapandı. Amerikan sinemasını temsil eden filmin yıldızı Millie Perkins, kapanış gecesinin kahramanı olmuştu.

SOPHIA İLE BAŞBAŞA

Gelecek hafta Hayat muhabirinin sevimli İtalyan yıldızı Sophia Loren ile Cannes'daki odasında yaptığı özel röportajı veriyoruz.

Tatlı rüyalar ne hoştur

GARANTİ BANKASI'nda bir hesap açtırmakla, sizin de birçok hayalleriniz hakikat olabilir.

İKİNCİ ÇEKİLİŞTE

1 KİŞİYE

100.000

LİRA

1 kişiye	20.000 TL.	ve
1 kişiye	10.000 TL.	1389 kişiye
2 kişiye	10.000 TL.	kazanma
2 kişiye	5.000 TL.	şansı

Çekilişlere iştirak için vadesiz 200, vadeli 100 liralık hesap açtırmak kâfidir. Vadeli her 50, vadesiz her 100 liraya bir kur'a numarası.

GARANTİ BANKASI

PARANIZIN, İŞİNİZİN, İSTİKBALİNİZİN GARANTİSİDİR

İsimlerinizin Mânasını Biliyor musunuz ?

Cayfun +

Yeni neslin erkek çocuklarında kullanılan bu isim Çin dilinden lisanımıza geçmiştir. Tropikal bölgelerde, Hint Okyanusunda görülen büyük fırtınaların adıdır.

Ceyda +

Kadınlarımızda görülen Arapça isimlerdendir. «İyi, hayırlı» demektir.

Cahsin +

Arapçada «Beğenme, alkışlama» anlamına gelen erkek ismidir. Adaşlar arasında Tanzimat devrini Fransada okumuş, bilgin, öğretmen ve şairlerden Hoca Tahsin Efendi, İkinci Mahmut devrinin önemli devlet adamlarından olup Alemdar Mustafa Paşaya yakınlığı yüzünden âsiler tarafından öldürülen şair ve bilgin Tahsin Efendi, şair ve tiyatro yazarı olarak tanınmış Fecriâticilerden Tahsin Nahit, güzel sanatlarda ve müzecilikte ihtısası ve eserleriyle tanınmış fikir adamlarımızdan Tahsin Öz de bulunuyor.

Ateş +

Süryani dilinden lisanımıza geçmiş «Öd, nar, âzer» kelimelerinin karşılığıdır. Kadın, erkek isimleri ve soyadları arasında bulunan bu kelime isim yapıldığı zaman «canlı, hareketli» mecazi anlamı kastedilmektedir. Kelime şu şarkının güftesinde de geçiyor:

«Pür âteşim açtırma benim ağ zımı zinhâr,
Zâlim beni söyletme derûnumda neler var.»

Sümrân +

Arapçadaki «Sümre, sümret» mastarından alınmış, «buğday renkli, esmer» anlamına gelen kız isimlerindendir.

Filiz +

Kadın isimleri arasında bulunan bu kelime «körpe ve taze sürgün» demektir. İsim olarak kullanıldığı zaman «ince ve güzel vücutlu» anlamı kastedilmektedir.

Ferdâ +

Farsçada «yarın» demektir. Kadın ve erkeklerde kullanılmaktadır. Şair Tevfik Fikret bu isimde bir şiir yazmıştı.

Oskay +

Kız, erkek isimleri ve soyadları arasında bulunan bu kelime Türkçedir. «Şâtır, sevinçli, neşeli» demektir. Adaşların hepsi gençtir.

+ İşaretli isimlerin mânaları okuyucularımız tarafından istenmiştir.

OKUYUCU MEKTUPLARI

Çanakkale 18 Mart İlkokulu son sınıf öğrencilerinden Ayla Bali'nin Çanakkale Orduevinde tertiplenen balodaki kıyafeti çok beğenilmiş, kıraliçe seçilmiştir.

Erzinden Bay Orhan Yumuşak'a:
Hazım daha yemek yerken ağızda başlar ve devam eder. Yemekten hiç olmazsa iki saat sonraya kadar yeniden bir şey yenmez ve su içilmezse hazım kolay olur. Fakat yeniden mideye giren gıda maddesi, midenin yeni baştan çalışmasına, netice itibariyle yorulmasına sebep olur. Saçlara limon veya portakal suyu sürmenin bir zararı yoktur.

■

Hozattan Bay İskender'e:
Arabî ay, dünyanın uydusu ayın hilâl halinden tekrar hilâl halinde görünmesi arasındaki 29 buçuk güne göre hesaplanmıştır. 29 buçuk günlük 12 ay 354 gün eder. Güneşin etrafında dönmemizle hesaplanan normal 365 günlük yıldan Arap yılı 11 gün kadar kısadır. Bunun için Arap ayları daima 10, 11 gün kadar geri kalır ve bu yüzden aylar ve dinî bayramlar mevsimlere, güneş yılına uymaz.

İstanbuldan Bay Çetin Bingöl'e:
Büyük adam olmağa çalışmanız ve bunu kendinize hedef tutmanız sizin bu yolda muvaffak olmanıza yol açar. İyi bir tahsil yapınız ve iyi bir meslek seçiniz. En mesut anlar, insanın tamamiyle sıhhatte ve üzüntülerden uzak kaldığı anlardır. Hayat 6 nisan 1956 da intişara başladı.

■

Eskişehirden Bay Mustafa Kol'a:
Merhum Şair Kemaleddin Kamu'nun şiirleri kitap halinde basılmadı. Muhtelif mecmualarda şiirleri çıkmıştır.

■

Adanadan Bay İlhan Tiryaki'ye:
Hayat mecmuası hakkındaki iltifatlarınıza teşekkür ederiz. Bütün okuyucularımızı memnun etmeğe çalışıyoruz. Ele alınması gereken binbir çeşit mevzu arasında spora fazla yer veremiyoruz. Fakat büyük spor hareketlerini mutlaka takip ediyoruz. Az çok meşhur olmuş insanlar halkın tuttuğu küçük isimleriyle veya soyadları ile anılıyorlar. Devlet adamları resmî şahsiyetlerdir. Bilhassa soyadları kullanılır. Turgay gibi, Naci gibi futbolcuların soyadlarını herkes bilmez. Onun için küçük isimleri yazılıp söyleniyor. Şehir isimleri de bir sebeple konmuştur. Mânaları vardır.

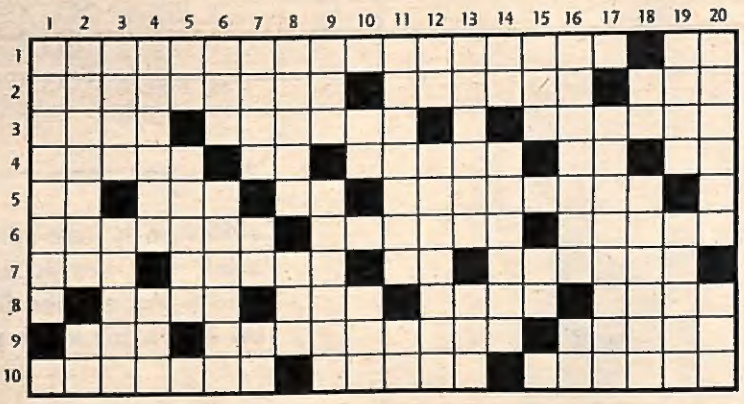
YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

KIRAL LEAR — İngiliz yazarı Shakespeare'in meşhur piyesi. Çeviren: Prof. İrfan Şehinbaş. Maarif Vekâletinin Dünya Edebiyatından Tercümeler serisinden İngiliz klâsiklerinin 67. kitabı. 168 sahife, fiatı: 260 kuruş.

MİLLETLER VE HÜKÜMDARLAR TARİHİ — Taberî tercümesinin IV. cildi. Çevirenler: Z. K. Ugan ve A. Temir. Maarif Vekâletinin Dünya Edebiyatından Tercümeler serisinden Şark - İslâm Klâsiklerinin 36. kitabı. 280 sahife, fiatı: 325 kuruş.

ESKİ TÜRKLERDE DRAM SANATI — Türk Tiyatrosu Tarihi. Yazan: Refik Ahmet Sevengil. Maarif Vekâleti Devlet Konservatuvarı Yayınları serisi. Resimli. 120 sahife, 210 kuruş.

Kırklarelinden Bay Adnan Kayan'a:
Sivil pilot olmak için Türk Hava Kurumuna başvurmak lâzım. Lise tahsili aranır.



BİLMECE

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

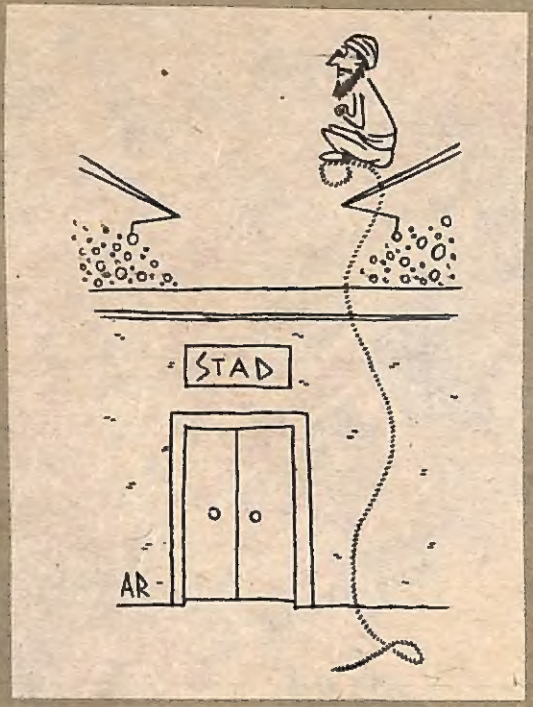
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	P	E	R	İ	D	E	C	E	L	Â	L	■	D	A	M	A	R	■	M	E
2	E	K	İ	M	■	D	E	V	E	L	İ	■	A	N	O	N	İ	M	■	M
3	L	İ	Y	A	K	A	T	■	H	A	C	A	M	A	T	■	F	İ	L	E
4	E	N	A	L	A	■	■	S	■	■	A	V	A	N	O	S	■	Ş	A	L
5	R	E	S	■	V	A	T	İ	K	A	N	■	K	A	R	A	■	İ	■	■
6	İ	K	E	N	■	L	E	T	A	F	E	T	■	S	■	K	A	G	A	N
7	N	E	T	İ	C	E	■	E	Z	A	■	A	H	■	K	İ	R	A	L	A
8	■	N	Ş	A	N	O	■	A	C	E	L	E	C	İ	■	A	N	İ	Z	■
9	L	■	P	A	K	E	T	■	R	A	D	A	R	■	P	A	B	■	C	İ
10	A	D	A	N	A	N	■	C	A	N	A	T	A	N	■	K	A	T	I	R

SOLDAN SAĞA: 1: Türkiye Cumhuriyetinin üzerinde bulunduğu kara parçası — Bebeğe emir. 2: Bir felsefe terimi — Beyaz perdede oynatılan — Güzel gözlü sevimli bir hayvan. 3: Üstüne basılarak yassıltılmış — Hızı arttırmak için ocağa kömür attırma komutası — Sonuç. 4: Fakat — Bir soru — Savulun anlamında bir sürücü tâbiri — İpe tak veya sallandır — Kuzu sesi. 5: Monte Kristonun zindanının bulunduğu şato — Kusma — Olumsuzluk takısı — Arzuladığına erişen. 6: Mahal elde eden — Bir hayvan hastalığına tutulmuş — İlgi. 7: Cet — Taharri — Bağlantı takısı — Minarede ezan okunan yer. 8: Anlam — Bir kavim — Tersi şiddetli arzu — Eski kumaşlardan. 9: Bir soru — Hıyarın kibarca adı — Hayvan tüccarı. 10: Selvinin meyvası — Kader, şans — Yağ, peynir, gaz gibi maddeleri koymak için yapılan kutunun metali.

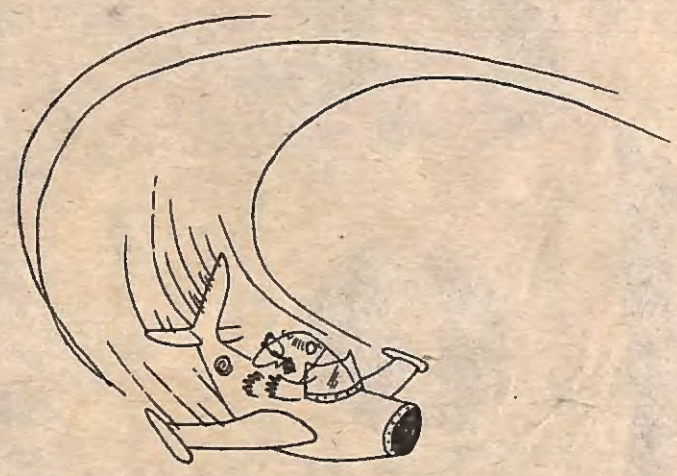
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Operasyon. 2: Temizlik — Tersi yayla atılır. 3: Eski veya çevik — Ölen bir karikatüristimiz. 4: Altmış saniyelik zaman — Kör. 5: Trabzon iline bağlı bir ilçe — İnleyen, sızlanan (Farsça). 6: Bitkisel iplik — Vampirin küçüğü. 7: Yatar gibi rahat otur — Tersi lâhza — Beyaz. 8: Ekleden — Can yongası. 9: Bir satıh ölçüsü — Ağrı dağının eski adı. 10: Şikâr — Vermek (Arapça). 11: Terkibinde demir olan bir sebze — Kırmızı. 12: Nota — İstanbulun bir semtinin halkından. 13: Öz lisan — Eskiden kurutma kâğıdı yerine kullanılırdı. 14: Dahinin kısası — Ünsiyeti olan veya tiryaki. 15: Fakat — Peki anlamına bir ünlem. 16 — Çeşmeden su getirenler — Gramer takısı. 17: Ulaştıran. 18: Su — Boş yere. 19: Mühimme tercih edilen — Kanadada bir liman. 20: Özenilmiş — Ecnebi bir ajansın kısa adı.

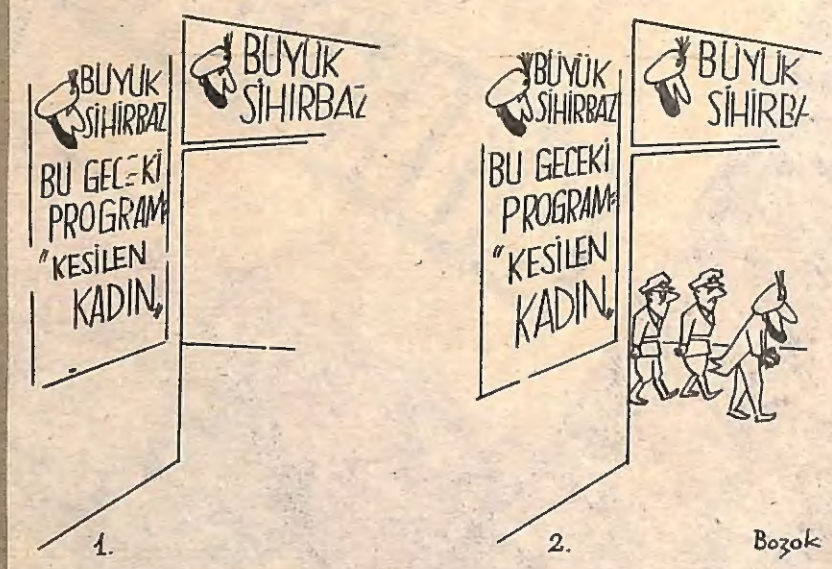
K A R İ K A T Ü R

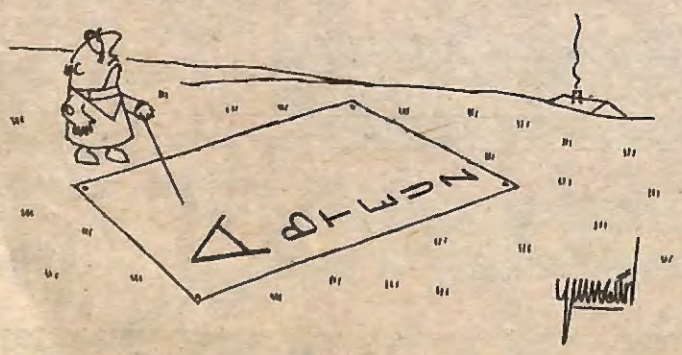
— Hâlâ bağlıyamadın mı şu teli?...



— Nasihatin için çok teşekkür ederim anneciğim, her şey yolunda gidiyor!...







Bu sahifede çıkan karikatürlerin telif hakları HAYAT mecmuası tarafından satın alınmıştır.

PAZAR
ANKARA
İNHİSARLAR T.C. İDARESİ
İstanbul
marmara
Yeni puroları denediniz mi ?
Modern imalât tekniği ● Mükemmel harman ● Lüks ambalâj
T. C. İNHİSARLAR İDARESİ